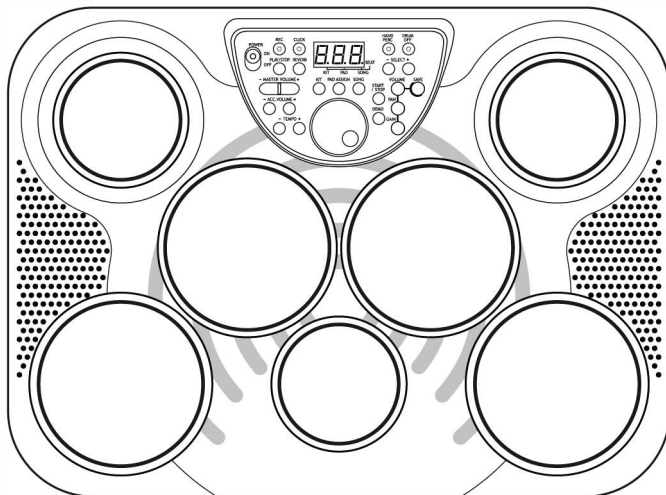




QPD-7 ADVANCED DRUM



PORTABLE *DIGITAL DRUM*****

Manual de instrucciones

www.oqanmusic.com

¡Enhorabuena!

Gracias por comprar esta batería digital portátil. La batería digital ha sido desarrollada para actuar y tocar como una batería pero con más facilidad. Antes de usar el instrumento, le recomendamos que lea este manual.

Cuidados de su batería digital portátil

Ubicación

- No exponga la unidad a las siguientes condiciones para evitar que se deforme, decolore o que sufra daños más graves.
 - Luz del sol directa.
 - Alta temperatura (cerca de una fuente de calor o en un coche durante el día).
 - Humedad excesiva.
 - Polvo excesivo.
 - Vibraciones fuertes

Alimentación

- Apague el instrumento cuando no se use.
- Si se usa un adaptador CA, debería desenchufarse e la toma de CA si el instrumento no se va a usar durante un período de tiempo prolongado.
- Desconecte el adaptador CA durante tormentas eléctricas.
- Evite conectar el adaptador CA en la misma toma de CA que un aparato de alto consumo eléctrico, como calentadores u hornos eléctricos. Evite también usar adaptadores con múltiples tomas, ya que pueden reducir la calidad del sonido, errores operativos y posibles daños.

Apague el aparato al hacer conexiones

- Para evitar daños al instrumento y otros aparatos a los que está conectado, desconecte todos los dispositivos relacionados antes de conectar o desconectar cables..

Manejo y transporte

- No aplique nunca fuerza excesiva a los controles, conectores u otras partes del instrumento.
- Desenchufe siempre los cables agarrando la clavija firmemente, no tirando del cable.
- Desconecte todos los cables antes de mover el instrumento.
- Los choques físicos causados al dejar caer, tropezar, o colocar objetos pesados sobre el instrumento pueden causar arañazos y daños más serios.

Limpieza

- Limpie el mueble y el panel con un paño suave limpio.
- Se puede usar un paño algo húmedo para eliminar la suciedad rebelde.
- No use limpiadores como alcohol o disolvente.
- Evite colocar un objeto de vinilo sobre la unidad (el vinilo puede pegarse y decolorar la superficie).

Interferencias eléctricas

- Este instrumento contiene un circuito digital y puede causar interferencias si se coloca demasiado cerca de receptores de radio o televisión. Si esto sucede, aleje el instrumento del equipo afectado.

ESTE DISPOSITIVO CUMPLE CON LA SECCIÓN 15 DE LAS NORMAS FCC. EL FUNCIONAMIENTO ESTÁ SUJETO A LAS SIGUIENTES DOS CONDICIONES:

- (1) ESTE DISPOSITIVO NO PUEDE CAUSAR INTERFERENCIAS DAÑINAS
- (2) ESTE DISPOSITIVO DEBE ACEPTAR CUALQUIER INTERFERENCIA RECIBIDA, INCLUIDAS INTERFERENCIAS QUE PUEDAN CAUSAR UN FUNCIONAMIENTO NO DESEADO.

Contenido

Controles	4-5
- Panel superior	4
- Panel traseiro	5
Manejo	6
Escoger una batería	6
Fijar voz de pad	6
Fijar volumen de pad	6
Fijar paneo de pad7	
Fijar ganancia de pad	8
Guardar batería	8
Reproducir canción.....	9
Volumen principal	9
Volumen acompañamiento	9
Batería apagada	9
Tempo.....	10
Metrónomo	10
Percusión manual.....	10
Demo	10
- Reverb.....	11
- Gravedad	11
- Reproducción	11
Entrada e saída	12
- Pedales	12
- Salida de auriculares.....	12
- Jack USB.....	12
Apêndice	13
Lista de voces.....	13-14
Lista de baterías	15
Lista de canciones.....	15-16
Tabela de implementação MIDI	17
Especificaciones	19

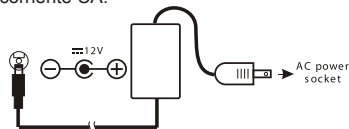
Instalación

Alimentación

Su batería digital usará pilas o un adaptador de corriente. Siga estas instrucciones según la fuente de alimentación que vaya a usar.

Si se usa un adaptador CA

- 1 Conecte el adaptador al jack DC IN situado en el panel y enchufe el adaptador CA en la toma de corriente CA.



- 2 Use solo el adaptor que se indica. La especificación técnica del adaptador es CC 12V, de tipo centro positivo.

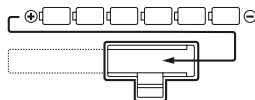
Si se usan pilas

Abra la cubierta del compartimento de pilas en la parte inferior de la unidad



Inserte pilas de tamaño "C", R-14, SUM-2 o equivalentes. Al insertar las pilas, tenga cuidado de observar las marcas de polaridad de la ilustración.

Nota: recomendamos usar pilas alcalinas.



- 3 Cierre el compartimento de la batería de forma segura.



NOTAS

La corriente se tomará automáticamente del adaptador CA si hay un adaptador CA opcional conectado mientras las pilas estén instaladas en el instrumento.

PRECAUCIÓN

Es recomendable sustituir las pilas agotadas lo antes posible. Cuando el voltaje de la pila baje, el visualizador se atenuará y/o el sonido se oír distorsionado. Cuando esto suceda, cambie las pilas con un juego nuevo de seis pilas del mismo tipo.

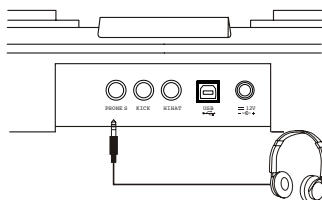
NO mezcle nunca pilas nuevas y viejas, tipos de pilas diferentes (alcalinas, de magnesio, etc.), pilas de marcas diferentes o de la misma marca pero de tipos diferentes. El uso incorrecto puede hacer que el instrumento se caliente, causar un incendio o fugas de las pilas.

Asimismo, para prevenir daños causados por fugas de las pilas, extraiga las pilas del instrumento cuando no vaya a ser usado durante un período de tiempo prolongado. Las pilas que permanezcan en un instrumento sin utilizar también perderán su corriente con el tiempo.

Usar auriculares

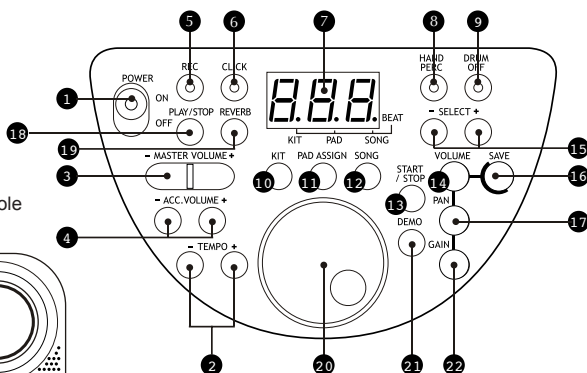
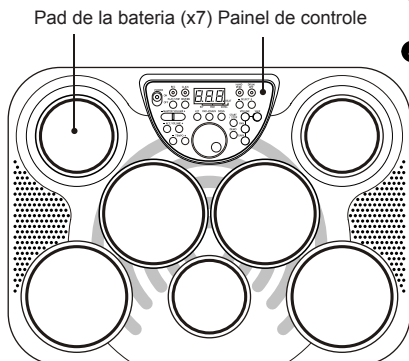
Se puede conectar un juego opcional de auriculares estéreo en el jack PHONES/OUTPUT situado en el panel posterior. Al conectar un par de auriculares al jack, los altavoces internos de la unidad se apagarán automáticamente, lo que es perfecto para una práctica en privado o al tocar a altas horas de la noche. Si quiere usar un sistema de sonido externo, el jack de auriculares también se puede usar para conectar la batería digital al sistema estéreo o mesa de mezclas.

Apague todos los equipos antes de efectuar cualquier conexión.



Controles

Panel superior



1. power on---off

Enciende/apaga el instrumento.

2. tempo + & -

Estos botones se usan para cambiar el tempo actual.

3. master volume + & -

Estos botones se pueden usar para cambiar el volumen principal.

4. acc. Volume + & -

Estos botones se pueden usar para cambiar el volumen de acompañamiento.

5. "rec" e indicador LED

Este botón se puede usar para empezar o parar una grabación.

6. "click" e indicador LED

Este botón se usa para encender o apagar el metrónomo.

7. LED 3 dígitos

Este LED es el dispositivo de visualización principal de la DD-305, que mostrará los parámetros del menú actual.

8. "hand percussion" e indicador LED

Este botón se puede usar para activar la función de percusión manual.

9. "drum off" e indicador LED

Este botón se usa para activar o desactivar la función de batería desactivada.

10. kit

Este botón se usa para acceder al menú de baterías.

11. pad assign

Este botón se usa para acceder al menú de voz o volumen.

12. song

Este botón se usa para acceder al menú de canciones.

13. start/stop

Este botón se puede usar para empezar o detener la reproducción de una canción.

14. volume

Este botón se puede usar para cambiar el volumen del pad.

15. select + & -

Estos botones se pueden usar para cambiar los valores (número de batería, de voz, de canción, etc.) al editar.

16. save

Este botón se usa para guardar la configuración de la batería actual a una batería de usuario.

17. pan

Este botón se puede usar para cambiar el panning de un pad.

18. play/stop

Este botón se puede usar para empezar o detener la reproducción de la grabación.

19. reverb

Este botón se usa para cambiar el nivel de reverb.

20. dial

Este botón se puede usar para cambiar los valores (número de batería, de voz, de canción, etc.) al editar.

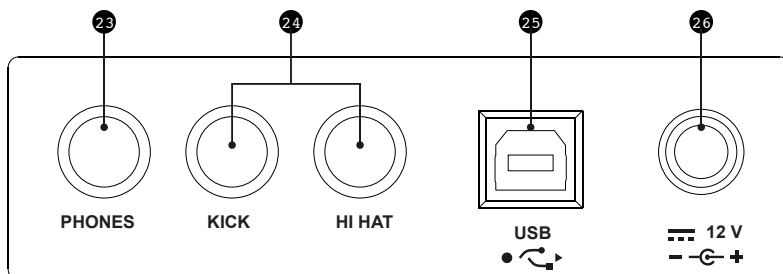
21. demo

Este botón se puede usar para empezar o detener la canción de demostración en reproducción.

22. gain

Este botón se puede usar para cambiar la ganancia del pad.

Panel trasero



23. Jack “Phones”

Este jack se usa para conectar auriculares

24. Jacks de pedal

Jack de entrada de pedales kick y hi-hat.

25. Jack USB

Este puerto se usa para conectar un dispositivo externo.

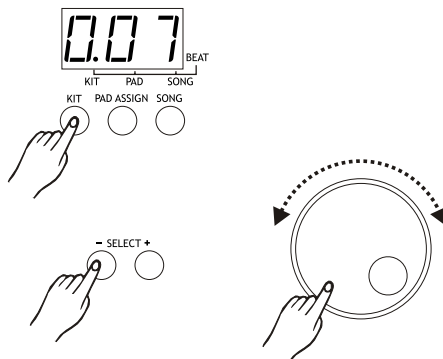
26. Entrada CC

Conectar a una CC de 12V.

Manejo

Escoger una batería

El menú de baterías es el menú por defecto tras encender el instrumento; el valor por defecto es 001. Pulse [kit] para acceder al menú de baterías. El LED de 3 dígitos mostrará el número de batería actual, y el indicador de menú correspondiente se iluminará. Los botones "Select" [+] / [-] o el [dial] se pueden usar para seleccionar cualquier batería (1- 30, bucle) como batería actual.

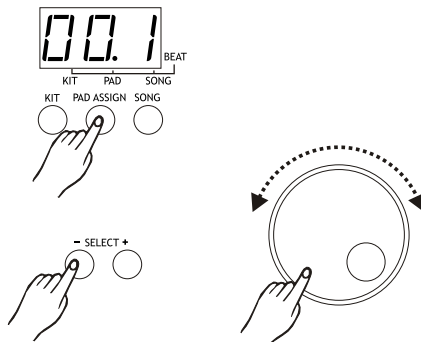


Fijar voz de pad

Pulse [pad assign] para acceder al menú de asignación de pad. El valor por defecto será el valor de voz del crash pad según la batería seleccionada. Por ejemplo, si se ha seleccionado la batería 001, pulse "pad assign" y el valor del LED será 96, ya que este es el valor de voz del crash pad.

Si el menú pad assign está seleccionado, el indicador de menú correspondiente se iluminará.

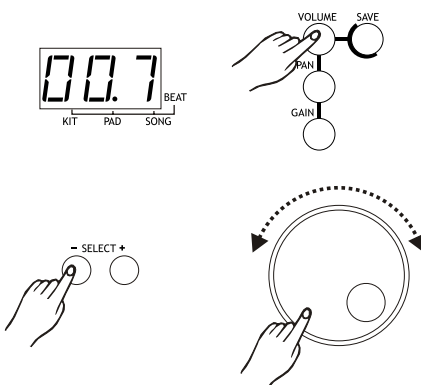
En este menú, el LED de 3 dígitos mostrará el número de la voz del pad actual, que se puede seleccionar pulsando el botón de pad en el panel superior o golpeando el pad. El botón "Select" [+] / [-] o el [dial] se pueden usar para seleccionar cualquier voz (1-215, bucle) para el pad actual.



Fijar volumen de pad

Pulse [volume] para acceder al menú de asignación de pad. Si el menú de asignación de pad está seleccionado, el indicador de menú correspondiente se iluminará.

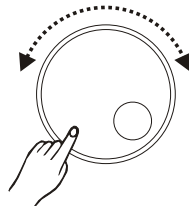
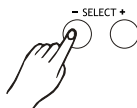
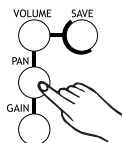
En este menú, el LED de 3 dígitos mostrará el volumen del pad actual, que se puede seleccionar pulsando el botón de pad en el panel superior o golpeando el pad. El botón "Select" [+] / [-] o el [dial] se pueden usar para seleccionar el volumen (0-9, loop) para el pad actual.



Fijar paneo de pad

Pulse [pan] para acceder al menú de asignación de pad. Si el menú de asignación de pad está seleccionado, el indicador de menú correspondiente se iluminará.

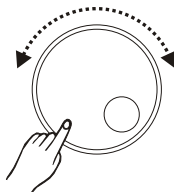
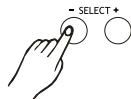
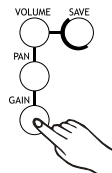
En este menú, el LED de 3 dígitos mostrará el paneo del pad actual, que se puede seleccionar pulsando el botón de pad en el panel superior o golpeando el pad-. El botón "Select" [+] / [-] o el [dial] se pueden usar para seleccionar el paneo (0-9, bucle) para el pad actual.



Fijar ganancia de pad

Pulse [gain] para acceder al menú de asignación de pad. Si el menú de asignación de pad está seleccionado, el indicador de menú correspondiente se iluminará.

En este menú, el LED de 3 dígitos mostrará la ganancia del pad actual, que se puede seleccionar pulsando el botón "pad assign" en el panel superior o golpeando el -pad. El botón "Select" [+] / [-] o el [dial] se pueden usar para seleccionar la ganancia (0-9, bucle) para el pad actual.



Guardar batería

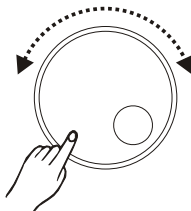
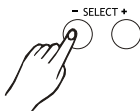
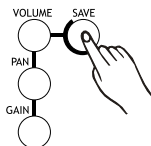
Pulse [save] para acceder al menú de registro de batería. El botón "Select" [+] / [-] o el [dial] se pueden usar para seleccionar una batería de usuario (21-30, loop) para la configuración de batería actual. Durante la selección de la batería, el número de la batería parpadeará.

Vuelva a pulsar [save] y la configuración de la batería actual se guardará en la batería seleccionada. El equipo saldrá del menú de baterías y seleccionará esta batería de usuario como la actual, si todos los datos se han guardado correctamente.

Si hubo un error al guardar, aparecerá "Err" en el LED.

NOTA:

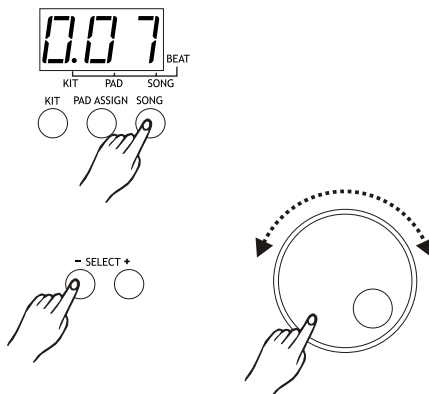
La configuración de batería no guardada se perderá tras cambiar de batería.



Reproducir canción

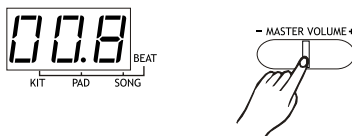
Pulse [song] para acceder al menú de canciones. El valor por defecto es 001. El LED de 3 dígitos mostrará el número de la canción actual y el indicador de menú -correspondiente se iluminará. El botón "Select (+) / (-)" o el [dial] se pueden usar para seleccionar la canción actual (1-100, bucle). Los primeros 80 estilos tocan en bucle. Pulse [start / stop] para empezar o detener el reproductor. Si la canción se activa durante la re-producción, la nueva canción no empezará hasta que finalice el ritmo actual.

Cada canción tiene su propio tempo y batería por defecto; el reproductor iniciará la batería y tempo actuales al principio de la canción.



Volumen principal

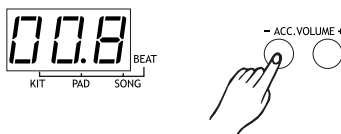
En el menú del volumen principal, el dígito situado más a la izquierda del LED mostrará la letra 'L'. Los dos dígitos de la derecha mostrarán el volumen principal actual. El botón - de selección "Master Volume" (+) / (-) se puede usar para ajustar el volumen (0-9, sin bucle). Este valor se guardará automáticamente tras ser ajustado.



Volumen de acompañamiento

En el menú del volumen de acompañamiento, el dígito situado más a la izquierda del LED mostrará la letra 'A'. Los dos dígitos de la derecha mostrarán el volumen de acompañamiento actual. El botón de selección (+) / (-) o el [dial] se pueden usar para ajustar el volumen (0-9, sin bucle).

Este valor se guardará automáticamente tras ser ajustado.



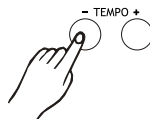
Batería apagada

Pulsar [drum off] activará o desactivará la función de batería apagada durante la reproducción de una canción. Si esta opción está activada, la voz de la batería se apagará y el indicador "drum off" estará encendido. Esta función es bastante útil para practicar.



Tempo

Pulse tempo para acceder al menú de tempo. Los bot nes [+] y [-] se pueden usar para cambiar el tempo actual (30-280, sin bucle), lo que afecta la velocidad de repi-queteo y de la reproducción de canciones. Pulse [+] y [-] y se volverá al valor del tempo por defecto (tempo de la canción actual).



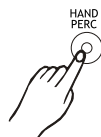
Metrónomo

El metrónomo se ejecutará cuando una canción esté tocando pero solo con el indicador parpadeando. Pulse [click] una vez para el recuento de voz humana. Pulse [click] dos veces para el sonido de repiqueteo. Vuelva a pulsar para apagar dicho sonido.



Percusión manual

Pulse [hand perc] para acceder al modo de percusión manual y el indicador se iluminará. El número de la canción es 5 y el número de la batería es 21.



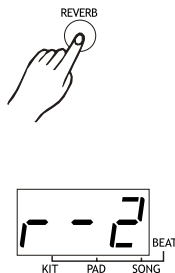
Demo

Pulse [demo] para empezar o detener la canción de demostración. Visualizará dE , en el LED de 3 dígi-tos. También puede pulsar [start / stop] para detener la canción de demostración.



Reverb

Pulse [reverb] para acceder a la función de reverb. En este menú, el dígito situado más a la izquierda del LED mostrará la letra 'R'. Los dos dígitos de la derecha mostrarán el nivel de reverb actual. El botón de selección [+] / [-] o el [dial] se pueden usar para ajustar el nivel de reverb (0-3, sin bucle). Este valor se guardará automáticamente después de ajustarlo.



Grabación

Prepararse para grabar

Seleccione la canción deseada, la batería, el tempo, el ajuste de batería desactivada y los ajustes de reverb.

Empezar a grabar

Pulse [rec] y la luz empezará a parpadear. Pulse [start/stop] o golpee el pad, la luz dejará de parpadear y empezará el proceso de grabación.

Dejar de grabar

Para detener la grabación, pulse [start / stop] o [rec]. El indicador de grabación se apagará. Si la memoria está llena, aparecerá "FL" en el visualizador y el proceso de grabación se detendrá automáticamente.

Nota: Al empezar la grabación, el metrónomo vocal también empieza a contar, pero el sonido del vocal no se grabará. Para detener el metrónomo, pulse [click].



Reproducción

Pulse [play/stop] y la canción grabada empezará o dejará de sonar.

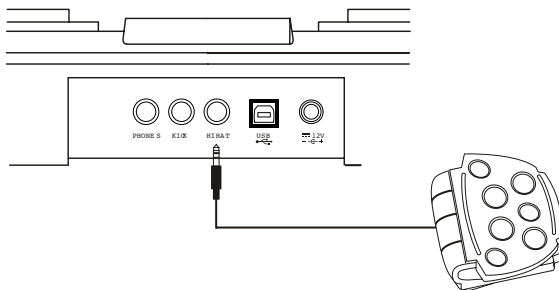
Nota: Al grabar una nueva canción, sustituirá la grabación anterior. Los datos de la canción grabados se perderán cuando apague el instrumento.



Entrada y salida

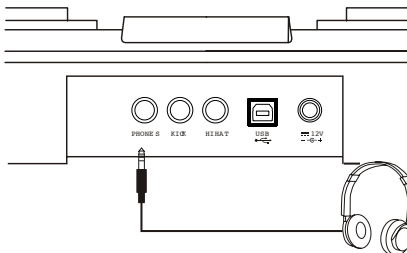
Pedales

Este aparato es compatible con 1 pedal hi-hat y 1 pedal kick como dispositivo de entrada.



Salida de auriculares

La salida de auriculares es compatible con auriculares estéreo como dispositivo de salida.



Jack USB

Este aparato emitirá todos los códigos MIDI generados al golpear los pads o al pisar el pedal mediante el conector de salida MIDI. El repiqueteo y los códigos MIDI de las canciones están excluidos. También recibe los datos MIDI de dispositivos externos.

Apéndice

Lista de voces

Nº	NOMBRE	Nº	NOMBRE	Nº	NOMBRE
	Kick KIT	35	Pop Snare 001	70	Acoustic Tom 004
1	Rock Kick 001	36	Pop Snare 002	71	Acoustic Tom 005
2	Rock Kick 002	37	Pop Snare 003	72	Acoustic Tom 006
3	Rock Kick 003	38	Acoustic Snare 001		Hihat KIT
4	Standard Kick 001	39	Acoustic Snare 002	73	Standard Hihat Close
5	Standard Kick 002	40	Acoustic Snare 003	74	Standard Hihat Pad
6	Standard Kick 003	41	Acoustic Snare 004	75	Standard Hihat Open
7	Standard Kick 004	42	Acoustic Snare 005	76	Analog Hihat Close
8	Pop Kick 001		Tom KIT	77	Analog Hihat Pad
9	Pop Kick 002	43	Standard Tom 001	78	Analog Hihat Open
10	Pop Kick 003	44	Standard Tom 002	79	Shakable
11	Acoustic Kick 001	45	Standard Tom 003	80	Rock Hihat Close
12	Acoustic Kick 002	46	Standard Tom 004	81	Rock Hihat Pad
13	Acoustic Kick 003	47	Standard Tom 005	82	Rock Hihat Open
14	Acoustic Kick 004	48	Standard Tom 006	83	Acoustic Hihat Close
15	Acoustic Kick 005	49	Room Tom 001	84	Acoustic Hihat Pad
16	Acoustic Kick 006	50	Room Tom 002	85	Acoustic Hihat Open
17	Acoustic Kick 007	51	Room Tom 003		Crash KIT
18	Acoustic Kick 008	52	Room Tom 004	86	Standard Crash001
19	Acoustic Kick 009	53	Room Tom 005	87	Standard Crash002
20	Acoustic Kick 010	54	Room Tom 006	88	Standard Crash003
21	Acoustic Kick 011	55	Electronic Tom 001	89	Analog Ride001
	Snare KIT	56	Electronic Tom 002	90	China Crash
22	Standard Snare 001	57	Electronic Tom 003	91	Splash001
23	Standard Snare 002	58	Electronic Tom 004	92	Standard Ride 001
24	Standard Snare 003	59	Electronic Tom 005	93	Rock Crash
25	Standard Snare 004	60	Electronic Tom 006	94	Standard Ride 002
26	Standard Snare 005	61	Analog Tom 001	95	Electronic Crash
27	Standard Snare 006	62	Analog Tom 002	96	Splash002
28	Brush Snare 001	63	Analog Tom 003	97	Ride Bell
29	Brush Snare 002	64	Analog Tom 004		Panel KIT
30	Standard Stick 001	65	Analog Tom 005	98	Vibraslap
31	Standard Stick 002	66	Analog Tom 006	99	Hand
32	Rock Snare 001	67	Acoustic Tom 001	100	Tambourine
33	Rock Snare 002	68	Acoustic Tom 002	101	Stcowb
34	Rock Snare 003	69	Acoustic Tom 003	102	Mutecowb

N°	NOMBRE	N°	NOMBRE	N°	NOMBRE
103	Mute Hi Conga	141	Tambourine001	178	SFX033
104	Open Hi Conga	142	Tambourine002	179	SFX034
105	Low Conga	143	Tambourine003	180	SFX035
106	Hi Bongo	144	Tambourine004	181	SFX036
107	Low Bongo	145	Tambourine005	182	SFX037
108	High Timbale	Sfx KIT		183	SFX038
109	Low Timbale	146	SFX001	184	SFX039
110	High Agogo	147	SFX002	185	SFX040
111	Low Agogo	148	SFX003	186	SFX041
112	Cabasa	149	SFX004	187	SFX042
113	Shaker	150	SFX005	188	SFX043
114	Claves	151	SFX006	189	SFX044
115	Mute Triangle	152	SFX007	190	SFX045
116	Open Triangle	153	SFX008	191	SFX046
117	Short Guiro	154	SFX009	192	SFX047
118	Long Guiro	155	SFX010	193	SFX048
119	Mute Cuica	156	SFX011	194	SFX049
120	Open Cuica	157	SFX012	195	SFX050
121	Mute Surdo	158	SFX013	196	SFX051
122	Open Surdo	159	SFX014	197	SFX052
123	Maracas	160	SFX015	198	SFX053
124	HighQ	161	SFX016	199	SFX054
125	Slap	162	SFX017	200	SFX055
126	Scratch Push	163	SFX018	201	SFX056
127	Scral	164	SFX019	202	SFX057
128	One	165	SFX020	203	SFX058
129	Two	166	SFX021	204	SFX059
130	Three	167	SFX022	205	SFX060
131	Four	168	SFX023	206	SFX061
132	Cartoon001	169	SFX024	207	SFX062
133	Cartoon002	170	SFX025	208	SFX063
134	Cartoon003	171	SFX026	209	SFX064
135	Cartoon004	172	SFX027	210	SFX065
136	Cartoon005	173	SFX028	211	SFX066
137	Cartoon006	174	SFX029	212	SFX067
138	Laugh	175	SFX030	213	SFX068
139	Metronome1	176	SFX031	214	SFX069
140	Metronome2	177	SFX032	215	SFX070

Lista de baterías

Nº	NOMBRE	Nº	NOMBRE
01	Pop1	16	Jazz2
02	Pop2	17	Funk
03	Standard 1	18	Clave
04	Room	19	Drum Bass
05	Rock 1	20	Hip Hop
06	Electronic	21	Conga1
07	Analog	22	Conga2
08	Jazz 1	23	Timbales
09	Brush	24	Latin
10	Standard 2	25	Funk
11	Rock2	26	User 1 (pop1)
12	Boss	27	User 2 (pop2)
13	Rock3	28	User 3 (Standard1)
14	Standard 3	29	User 4 (Room)
15	Rock4	30	User 5 (Rock1)

Lista de canciones

Nº	BATERÍA	NOMBRE	PULSO
Intro			
01	01	Intro	4/4
8 Beat			
02	03	8 Beat2	4/4
03	02	8 Beat3	4/4
04	05	8 Beat4	4/4
05	21	8 Beat5	4/4
06	21	8 BeatBallad1	4/4
07	21	8 BeatBallad2	4/4
08	01	8 BeatBallad3	4/4
09	03	Soft Rock	4/4
10	04	Rock1	4/4
11	05	Rock2	4/4
12	03	Rock3	4/4
13	01	Rock4	4/4
14	02	Rock5	4/4
15	05	Hard Rock1	4/4

Nº	BATERÍA	NOMBRE	PULSO
16	05	Hard Rock2	4/4
17	07	16 Beat 1	4/4
18	03	16 Beat 2	4/4
19	01	16 Beat 3	4/4
20	07	16 Beat 4	4/4
21	04	16 Beat 5	4/4
22	02	16 Beat 6	4/4
23	01	16 Beat 7	4/4
24	21	16 Beat Ballad 1	4/4
25	21	16 Beat Ballad 2	4/4
26	05	16 Beat Ballad 3	4/4
27	03	16 Beat Ballad 4	4/4
28	01	16 Beat Ballad 5	4/4
29	03	16 Beat Funk 1	4/4
30	01	16 Beat Funk 2	4/4

Nº	BATERIA	NOMBRE	PULSO
Dance			
31	07	Dance 1	4/4
32	07	Dance 2	4/4
33	01	Dance 3	4/4
34	06	Dance 4	4/4
35	04	Dance 5	4/4
36	07	Dance 6	4/4
Rap			
37	03	Rap 1	4/4
38	01	Rap 2	4/4
39	03	Rap 3	4/4
Bounce			
40	04	Bounce 1	4/4
41	03	Bounce 2	4/4
42	01	Bounce 3	4/4
Shuffle			
43	03	Shuffle 1	4/4
44	02	Shuffle 2	4/4
45	03	Shuffle 3	4/4
46	01	Shuffle 4	4/4
47	05	Shuffle 5	4/4
48	04	Shuffle 6	4/4
49	03	Shuffle 7	4/4
Slow Rock			
50	03	Slow Rock 1	4/4
51	04	Slow Rock 2	4/4
52	01	Slow Rock 3	4/4
53	04	Slow Rock 4	4/4
Latin			
54	03	Reggae 1	4/4
55	23	Reggae 2	4/4
56	12	Bossa Nova 1	4/4
57	12	Bossa Nova 2	4/4
58	03	Samba	4/4
59	01	Salsa	4/4
60	03	Latin Rock	4/4
61	03	Cha-Cha	4/4
62	12	Mambo	4/4
63	12	Rhumba 1	4/4
64	12	Rhumba 2	4/4
65	12	Rhumba 2	4/4
66	01	Tango	4/4

Nº	BATERIA	NOMBRE	PULSO
Swing			
67	09	Swing 1	4/4
68	09	Swing 2	4/4
69	08	Swing 3	4/4
Others			
70	12	Waltz	4/4
71	02	3/4 Ballad	4/4
72	03	Swing Blues	4/4
73	02	Blues	4/4
74	01	March 1	4/4
75	01	March 2	4/4
76	03	R&B	4/4
77	01	Hip-Hop	4/4
78	03	Funk	4/4
79	12	Country	4/4
80	09	Big Band	4/4
8beat			
81	03	8 Beat 1	4/4
82	05	8 Beat 2	4/4
83	03	Ballad	4/4
84	05	Hard Rock 1	4/4
85	05	Hard Rock 2	4/4
86	01	Hard Rock 3	4/4
87	03	Pop Dance 1	4/4
88	07	Pop Dance 2	4/4
89	03	R&B	4/4
16 beat			
90	01	16 beat	4/4
91	03	Fusion	4/4
Funk			
92	02	Funk 1	4/4
93	03	Funk 2	4/4
Shuffle			
94	04	Shuffle 1	4/4
95	03	Shuffle 2	4/4
96	03	16 Beat Shuffle	4/4
97	01	16 Beat Triplet	4/4
Others			
98	03	Reggae	4/4
99	12	Bossa Nova	4/4
100	08	Big Band	4/4

Tabla de implementación de MIDI

Función		Transmitido	Reconocido	Observaciones
Basic Channel	Default	10ch	1-16ch	
	Changed	%	%	
Mode	Default	%	1	
	Messages	%	%	
	Altered	*****	%	
Note Number : True voice		27-88 *****	0" 127 0" 127	
Velocity : Note on Note off		O 9nH,V=1-127 % (9nH,V=0 ㄣ	O 9nH,V=1-127 % (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	%	%	
	Ch's	%	%	
Pitch Bend		%	O	
Control	0	%	O	Bank select
	1	%	O	Modulation
	5	%	O	Portamento time
	7	%	O	Volume
	10	%	O	Pan
	11	%	O	Expression
	20	%	O	Rhythm allocation
	64	%	O	Sustain Pedal
	65	%	O	Portamento on/off
	66	%	O	Sostenuto Pedal
	67	%	O	Soft Pedal
	80	%	O	Reverb Program
	81	%	O	Chorus Program
	91	%	O	Reverb level
	93	%	O	Chorus level
	120	%	O	All Sound Off
	121	%	O	Reset all controllers
	123	%	O	All notes off
Program Change : true		% %	O 0" 127	
System Exclusive		*****	O	
System Common	: Song Position	%	%	
	: Song Select	%	%	
	: Tune	%	%	
System Common	: Song Position	%	%	
	: Song Select	%	%	
	: Tune	%	%	
System Real Time	: Clock	%	%	
	: Commands	%	%	
	: Start			
	: Stop			
Aux Messages	: LOCAL ON/OFF	%	%	
	: All Notes Off	%	O	
	: Active sense	%	O	
	: Reset	%	O	

Modo 1: OMNI ON , POLY
Modo 3: OMNI OFF , POLY

Modo 2: OMNI ON , MONO
Modo 4: OMNI OFF , MONO

? : SÍ
% : NO

Basic: Básico
 Default: Por defecto
 Channel: Canal
 Changed: Cambiado
 Mode: Modo
 Default: Por defecto
 Messages: Mensajes
 Altered: Alterado
 Note: Nota
 Number: Número
 True voice: Voz real
 Velocity: Velocidad
 Note on: Nota activada
 Note off: Nota desactivada
 Aftertouch: Postpulsación
 Pitch Bend: Portamento
 Control change: Cambio de control
 Program change: Cambio de programa true: real
 System Exclusive: Exclusivo del sistema
 System Common: Común al sistema
 Song Position: Posición de canción
 Song Select: Selección de canción
 Tune: Melodía
 System: Sistema
 Real Time: Tiempo real
 Clock: Reloj
 Commands: Órdenes
 LOCAL ON/OFF: LOCAL ACTIVADO/DESACTIVADO Bank Select: Selección de banco
 Modulation: Modulación
 Portamento: Portamento
 Time: Tiempo
 Data Entry: Entrada de datos
 Volume: Volumen
 Pan: Panorámica
 Expression: Expresión
 Sustain Pedal: Pedal de "sustain"
 Portamento ON/OFF: Portamento ACTIVADO/DESACTIVADO
 Sostenuto Pedal: Pedal de "sostenuto"
 Soft Pedal: Pedal unicordio
 Reverb Program: Programa "reverb"
 Chorus Program: Programa "chorus"
 Reverb Level: Nivel de "reverb"
 Chorus Level : Nivel de "chorus"
 All Sound Off: Desactivar todos los sonidos
 Reset All Controllers: Restablecer todos los controladores
 All Notes Off: Desactivar todas las notas
 OMNI ON: OMNI ACTIVADO
 OMNI OFF: OMNI DESACTIVADO

Especificaciones

Características principales	7 pads de batería sensibles al tacto y dos pedales (kick y hi-hat)
	Visualizadores LED de 3 dígitos
	1 salida de auriculares y 1 jack USB (MIDI IN/OUT).
	25 baterías preconfiguradas, 5 baterías de usuario.
	215 voces de percusión y 128 voces GM, 8M bytes de datos de voz
	100 canciones (incluye 80 estilos y 20 canciones).
	1 canción de demostración
	1 grabación de pista
Percusión manual:	use la mano para golpear los pads.
Metrónomo:	2 voces diferentes.
Dimensiones:	500(L) 370 (A) 157.4(A)mm
Peso neto:	3.3kg

Las especificaciones pueden ser modificadas en cualquier momento sin previo aviso.

