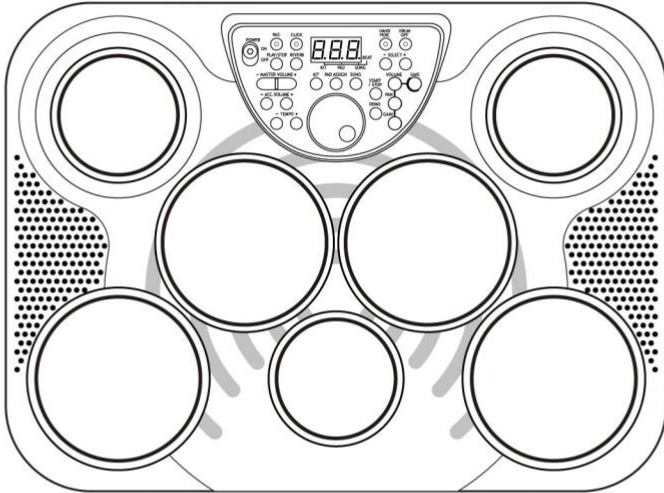




QPD-7 ADVANCED DRUM



PORTABLE DIGITAL DRUM

Manuel d'instruction

Instruction Manual / Manual de Instrucciones / Manual de instruções

www.oqanmusic.com

Félicitations !

Merci d'avoir acheté cette batterie numérique portable. La batterie numérique a été développée pour agir et jouer comme une batterie mais avec plus de facilité. Avant d'utiliser l'instrument, nous vous recommandons de lire ce manuel.

Prendre soin de votre batterie numérique portable

Emplacement

- N'exposez pas l'appareil aux conditions suivantes pour éviter le gauchissement, la décoloration ou des dommages plus graves :
 - Lumière directe du soleil.
 - Température élevée (près d'une source de chaleur ou dans une voiture pendant la journée).
 - Humidité excessive.
 - Poussière excessive.
 - Fortes vibrations

Alimentation électrique

- Éteignez l'instrument lorsqu'il n'est pas utilisé.
- Si un adaptateur secteur est utilisé, il doit être débranché de la prise secteur si l'instrument n'est pas utilisé pendant une longue période.
- Débranchez l'adaptateur secteur pendant les orages électriques.
- Évitez de brancher l'adaptateur secteur sur la même prise secteur qu'un appareil à forte consommation, comme des radiateurs électriques ou des fours. Évitez également d'utiliser des adaptateurs multiprises car ils peuvent réduire la qualité du son, les erreurs de fonctionnement et les dommages possibles.

Éteignez l'appareil lors des connexions

- Pour éviter d'endommager l'instrument et d'autres appareils auquel il est connecté, déconnectez tous les appareils associés avant de connecter ou de déconnecter les câbles...

Manipuler et transporter

- N'appliquez jamais de force excessive sur les commandes, connecteurs ou autres parties de l'instrument.
 - Débranchez toujours les câbles en saisissant la fiche fermement, sans tirer sur le câble.
 - Débranchez tous les câbles avant de déplacer l'instrument.
- Les chocs physiques provoqués par une chute, un trébuchement ou le placement d'objets lourds sur l'instrument peuvent provoquer des rayures et des dommages plus graves...

Nettoyage

- Nettoyez le boîtier et le panneau avec un chiffon doux et propre.
- Un chiffon légèrement humide peut être utilisé pour enlever la saleté tenace.
- N'utilisez pas de nettoyeurs tels que de l'alcool ou un diluant.
- Évitez de placer un objet en vinyle sur l'appareil (le vinyle peut coller et décolorer la surface).

Interférences électriques

- Cet instrument contient un circuit numérique et peut provoquer des interférences s'il est placé trop près des récepteurs de radio ou de télévision. Si cela se produit, éloignez l'instrument de l'équipement concerné.

CET APPAREIL CONFORME À LA SECTION 15 DES RÈGLES DE LA FCC. LE FONCTIONNEMENT EST SOUMIS AUX DEUX CONDITIONS SUIVANTES :

- (1) CET APPAREIL NE PEUT PAS PROVOQUER DES INTERFÉRENCES NUISIBLES
- (2) CET APPAREIL DOIT ACCEPTER TOUTE INTERFÉRENCE REÇUE, Y COMPRIS LES INTERFÉRENCES QUI PEUVENT PROVOQUER UN FONCTIONNEMENT INATTENDU

Indice

Contrôles	4-5
- Panneau supérieur	4
- Panneau arrière	5
Usage	6
Choisissez une batterie	6
Fixer la voix du pad	6
Fixer le volume des pads	6
Fixer le panoramique du pad	7
Fixer le gain du pad	8
Enregistrer la batterie	8
Jouer la chanson	9
Volume principal	9
Volume d'accompagnement	9
Batterie éteindre	9
Tempo	10
Métronome	10
Percussions à main	10
Demo	10
- Reverb	11
- Enregistrement	11
- Reproduction	11
Entrée et sortie	12
- Pédales	12
- Sortie casque	12
- Jack USB	12
Annexes	13
Liste des voix	13-14
Liste des batteries	15
Liste de chansons	15-16
Tableau d'implémentation MIDI	17
Caractéristiques	19

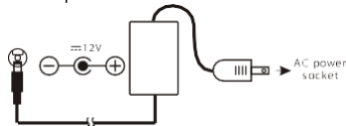
Installation

Source d'alimentation

Votre kit de batterie numérique utilisera des piles ou un adaptateur secteur. Suivez ces instructions en fonction de la source d'alimentation.

Si vous utilisez un adaptateur secteur

- 1 Connectez l'adaptateur à la prise DC IN située sur le panneau et branchez l'adaptateur secteur dans la prise secteur.



- 2 Utilisez uniquement l'adaptateur indiqué. La spécification technique de l'adaptateur est DC 12V, type positif central.

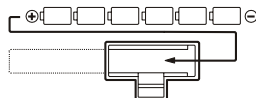
Si des piles sont utilisées

Ouvrez le couvercle du compartiment des piles au bas de l'appareil

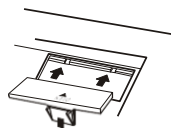


Insérez des « C », R-14, SUM-2 ou des piles de taille équivalente. Lors de l'insertion des piles, veillez à respecter les marques de polarité dans l'illustration.

Remarque : nous vous recommandons d'utiliser des piles alcalines.



- 3 Fermez bien le compartiment à piles.



REMARQUE

L'alimentation sera automatiquement tirée de l'adaptateur secteur si un adaptateur secteur en option est connecté alors que les piles sont installées dans l'instrument. .

PRÉCAUTION

Nous vous recommandons de remplacer les piles épuisées dès que possible. Lorsque la tension de la batterie chute, l'affichage s'assombrit et/ou le son est déformé. Lorsque cela se produit, remplacez les piles par un nouveau jeu de six piles du même type.

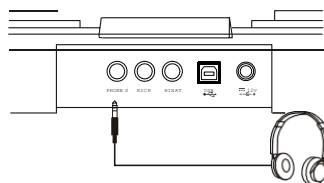
NE JAMAIS mélanger des piles neuves et anciennes, des types de piles différents (alcalines, magnésium, etc.), des piles de marques différentes ou de la même marque mais de types différents. Une utilisation incorrecte peut provoquer un échauffement de l'instrument, un incendie ou une fuite des piles.

De plus, pour éviter les dommages causés par une fuite des piles, retirez les piles de l'instrument lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une longue période.

Les piles laissées dans un instrument sans être utilisées perdront également leur courant avec le temps.

Utiliser des écouteurs

Un ensemble optionnel d'écouteurs stéréo peut être branché sur la prise PHONES / OUTPUT sur le panneau arrière. Lorsque vous connectez une paire d'écouteurs à la prise, les haut-parleurs internes de l'unité s'éteignent automatiquement, ce qui est parfait pour une pratique privée ou pour jouer tard dans la nuit. Si vous souhaitez utiliser un système audio externe, la prise casque peut également être utilisée pour connecter le kit de batterie numérique à la stéréo ou à la console de mixage.

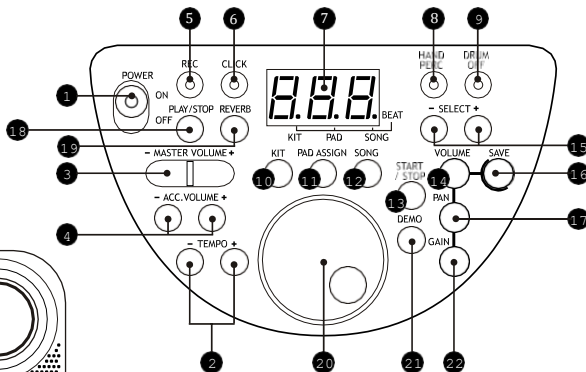
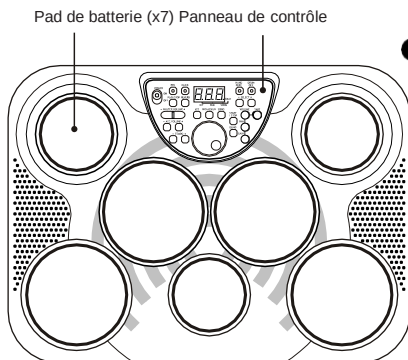


Éteignez tous les équipements avant d'effectuer des connexions.

Contrôles

Panneau Supérieur

Panel superior



1. power on---off

Allume/éteint l'instrument.

2. tempo + & -

Ces boutons sont utilisés pour changer le tempo actuel.

3. master volume + & -

Ces boutons peuvent être utilisés pour changer le volume principal.

4. acc. Volume + & -

Ces boutons peuvent être utilisés pour modifier le volume de l'accompagnement.

5. "rec" et Indicateur LED

Ce bouton peut être utilisé pour démarrer ou arrêter un enregistrement.

6. "click" e Indicateur LED

Ce bouton permet d'activer ou de désactiver le métronome.

7. LED à 3 chiffres

Cette LED est le dispositif d'affichage principal du DD-305, qui affichera les paramètres de menu actuels.

8. "hand percussion" et Indicateur LED

Ce bouton peut être utilisé pour activer la fonction Percussions à main.

9. "drum off" et Indicateur LED

Ce bouton permet d'activer ou de désactiver la fonction d'arrêt de la batterie.

10. kit

Ce bouton permet d'accéder au menu de la batterie.

11. pad assign

Ce bouton permet d'accéder au menu voix ou volume.

12. song

Ce bouton permet d'accéder au menu chansons.

13. start/stop

Ce bouton peut être utilisé pour démarrer ou arrêter la lecture d'une chanson.

14. volume

Ce bouton peut être utilisé pour changer le volume du pad.

15. select + & -

Ces boutons peuvent être utilisés pour changer les valeurs (numéro de batterie, voix, numéro de morceau, etc.) lors de l'édition.

16. save

Ce bouton permet d'enregistrer les paramètres du batterie actuelle à une batterie utilisateur.

17. pan

Ce bouton peut être utilisé pour changer le panoramique d'un pad.

18. play/stop

Ce bouton peut être utilisé pour démarrer ou arrêter la lecture de l'enregistrement.

19. reverb

Ce bouton est utilisé pour changer le niveau de réverbération.

20. dial

Ce bouton peut être utilisé pour changer les valeurs (numéro de batterie, voix, numéro de morceau, etc.) lors de l'édition.

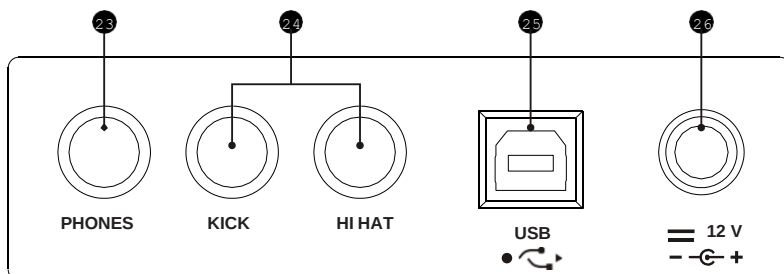
21. demo

Ce bouton peut être utilisé pour démarrer ou arrêter la lecture de la chanson de démonstration.

22. gain

Ce bouton peut être utilisé pour changer le gain du pad.

Panneau arrière



23. Jack “Phones”

Cette prise est utilisée pour connecter un casque

24. Jacks de pédale

Prise d'entrée Pédales kick et hi-hat.

25. Jack USB

Ce port est utilisé pour connecter un périphérique externe.

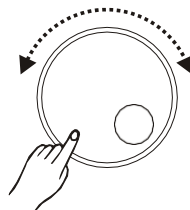
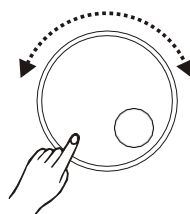
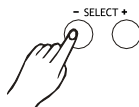
26. Entrée CC

Pour connecter avec 12V DC.

Usage

Choisissez une batterie

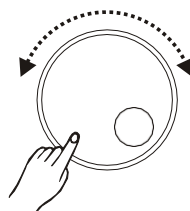
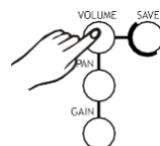
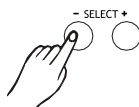
Le menu de batterie est le menu par défaut après avoir allumé l'instrument ; la valeur par défaut est 001. Appuyez sur [kit] pour accéder au menu de la batterie. La LED à 3 chiffres indiquera le numéro de batterie actuel et l'indicateur de menu correspondant s'allumera. Les boutons « Select » [+] / [-] ou le [molette] peuvent être utilisés pour sélectionner n'importe quel kit de batterie (1-30, boucle) comme kit de batterie actuel.



Appuyez sur [pad assign] pour accéder au menu d'assignation de pad pad. La valeur par défaut sera la valeur de la voix du crash pad en fonction du kit de batterie sélectionné. Par exemple, si le kit de batterie 001 est sélectionné, appuyez sur « pad assign » et la valeur de la LED sera de 96, car il s'agit de la valeur de la voix du crash pad.

Si le menu Pad Assign est sélectionné, l'indicateur de menu correspondant s'allumera.

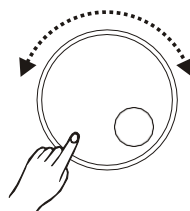
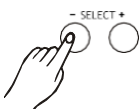
Dans ce menu, la LED à 3 chiffres affichera le numéro de voix du pad en cours, qui peut être sélectionné en appuyant sur le bouton pad du Panneau supérieur ou en tapant sur le pad. Le bouton « Select » [+] / [-] ou le [dual] peut être utilisé pour sélectionner n'importe quelle voix (1-215, boucle) pour le pad actuel.



Fixer le volume du pad

Appuyez sur [volume] pour accéder au menu d'assignation des pads. Si le menu Pad Assign est sélectionné, l'indicateur de menu correspondant s'allumera.

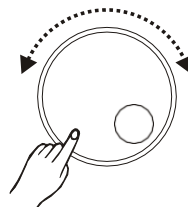
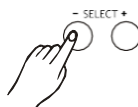
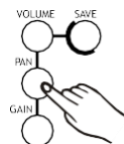
Dans ce menu, la LED à 3 chiffres indiquera le volume du pad en cours, qui peut être sélectionné en appuyant sur le bouton pad du Panneau supérieur ou en tapant sur le pad. Le bouton « Select » [+] / [-] ou [dial] peut être utilisé pour sélectionner le volume (0-9, boucle) pour le pad actuel.



Fixer le panoramique du pad

Appuyez sur [pan] pour accéder au menu d'assignation des pads. Si le menu Pad Assign est sélectionné, l'indicateur de menu correspondant s'allumera.

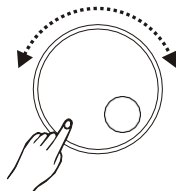
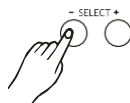
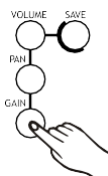
Dans ce menu, la LED à 3 chiffres indiquera le pad pan en cours, qui peut être sélectionné en appuyant sur le bouton pad du Panneau supérieur ou en tapant sur le pad-. Le bouton « Select » [+] / [-] ou la [molette] peut être utilisé pour sélectionner le panoramique (0-9, boucle) pour le pad actuel.



Fixer le gain du pad

Appuyez sur [gain] pour accéder au menu d'assignation des pads. Si le menu Pad Assign est sélectionné, l'indicateur de menu correspondant s'allumera.

Dans ce menu, la LED à 3 chiffres indiquera le gain de pad actuel, qui peut être sélectionné en appuyant sur le bouton « pad assign » du Panneau supérieur ou en tapant sur le pad. Le bouton « Select » [+] / [-] ou la [molette] peuvent être utilisés pour sélectionner le gain (0-9, boucle) pour le pad actuel.



Enregistrez la batterie

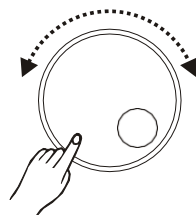
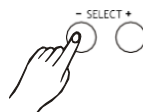
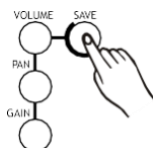
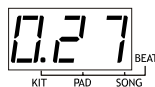
Appuyez sur [save] pour accéder au menu de la batterie. Le bouton « Select » [+] / [-] ou [dial] peut être utilisé pour sélectionner un kit de batterie utilisateur (21-30, boucle) pour le kit de batterie actuel. Pendant la sélection de la batterie, le numéro de la batterie clignote.

Appuyez à nouveau sur [save] et la configuration actuelle de la batterie sera enregistrée dans la batterie sélectionnée. L'équipement quittera le menu de la batterie et sélectionnera cette batterie utilisateur comme batterie actuelle, si toutes les données ont été enregistrées correctement.

S'il y a eu une erreur d'enregistrement, "Err" apparaîtra sur la LED.

REMARQUE :

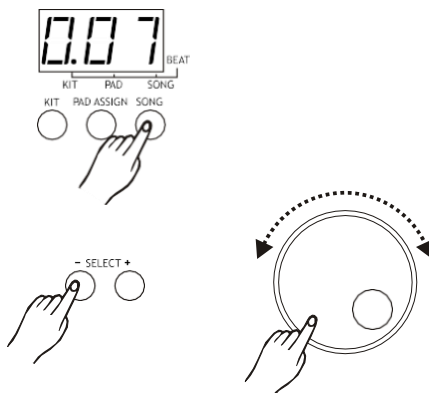
Les paramètres de batterie non enregistrés seront perdus après le changement de la batterie.



Jouer la chanson

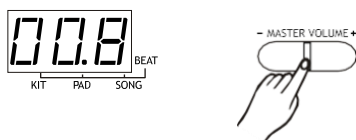
Appuyez sur [chanson] pour accéder au menu de la chanson. La valeur par défaut est 001. La LED à 3 chiffres affichera le numéro de la chanson en cours et l'indicateur de menu correspondant s'allumera. Le bouton « Select [+] / [-] » ou le [molette] peut être utilisé pour sélectionner le morceau en cours (1-100, boucle). Les 80 premiers styles jouent en boucle. Appuyez sur [start / stop] pour démarrer ou arrêter le lecteur. Si la chanson est déclenchée pendant la lecture, la nouvelle chanson ne commencera pas avant la fin du rythme actuel.

Chaque chanson a son propre tempo et batterie par défaut ; le joueur commencera la batterie et le tempo actuels au début de la chanson.



Volume principal

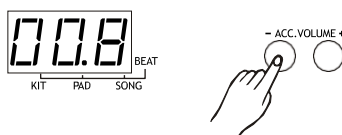
Dans le menu de volume principal, le chiffre le plus à gauche de la LED affichera la lettre « L ». Les deux chiffres à droite indiqueront le volume principal actuel. Le bouton de sélection - « Master Volume » [+] / [-] peut être utilisé pour régler le volume (0-9, pas de boucle). Cette valeur sera automatiquement enregistrée après avoir été ajustée.



Volume d'accompagnement

Dans le menu du volume d'accompagnement, le chiffre le plus à gauche de la LED affichera la lettre « A ». Les deux chiffres à droite indiqueront le volume d'accompagnement actuel. Le bouton de sélection [+] / [-] ou le [molette] peut être utilisé pour régler le volume (0-9, pas de boucle).

Cette valeur sera automatiquement enregistrée après avoir été ajustée.



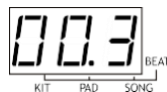
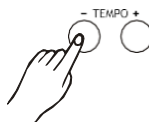
Batterie éteindre

Appuyez sur [drum off] pour activer ou désactiver la fonction Batterie éteindre pendant la lecture de la chanson. Si cette option est activée, la voix de batterie sera désactivée et l'indicateur « drum off » sera allumé. Cette fonction est très utile pour pratiquer.



Tempo

Appuyez sur tempo pour accéder au menu tempo. Les boutons [+] et [-] peuvent être utilisés pour changer le tempo actuel (30-280, sans boucle), ce qui affecte la vitesse de répétition et de lecture de la chanson. Appuyez sur [+] et [-] et il reviendra à la valeur de tempo par défaut (tempo actuel de la chanson).



Métronome

Le Métronome jouera lorsqu'une chanson est en cours de lecture mais uniquement avec l'indicateur clignotant. Appuyez sur [click] une fois pour les voix humaines. Appuyez sur [click] deux fois pour le son de tapotement, appuyez à nouveau pour désactiver le son de tapotement.



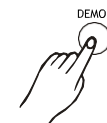
Percussions à main

Appuyez sur [hand perc] pour entrer dans le mode Percussions à principal et l'indicateur s'allumera. Le numéro de chanson est 5 et le numéro de batterie est 21.



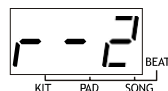
Demo

Appuyez sur [demo] pour démarrer ou arrêter la chanson de démonstration. Vous verrez dE sur la LED à 3 chiffres. Vous pouvez également appuyer sur [start/stop] pour arrêter la chanson de démonstration.



Reverb

Appuyez sur [reverb] pour accéder à la fonction de réverbération. Dans ce menu, le chiffre le plus à gauche de la LED affichera la lettre « R ». Les deux chiffres à droite indiquent le niveau de réverbération actuel. Le bouton de sélection [+] / [-] ou la [molette] peuvent être utilisés pour régler le niveau de réverbération (0-3, pas de boucle). Cette valeur sera enregistrée automatiquement après ajustement.



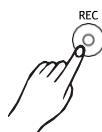
Enregistrement

Préparez-vous à enregistrer

Sélectionnez la chanson, la batterie, le tempo, le réglage de batterie et les réglages de réverbération souhaités.

Commencer l'enregistrement

Appuyez sur [rec] et le voyant commencera à clignoter. Appuyez sur [start / stop] ou frappez le pad, le voyant s'arrêtera de clignoter et le processus d'enregistrement commencera.



Arrête d'enregistrer

Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur [start / stop] ou [rec]. L'indicateur d'enregistrement s'éteindra. Si la mémoire est pleine, « FL » apparaîtra sur l'affichage et le processus d'enregistrement s'arrêtera automatiquement.



Remarque : Lorsque vous démarrez l'enregistrement, le métronome vocal commence également à compter, mais le son de la voyelle ne sera pas enregistré. Pour arrêter le métronome, appuyez sur [clic].

Reproduction

Appuyez sur [play/stop] et la chanson enregistrée commencera ou arrêtera de jouer.

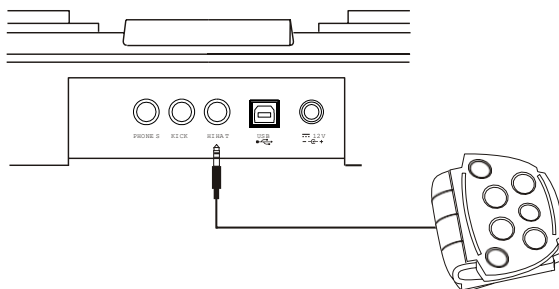
Remarque : Lors de l'enregistrement d'une nouvelle chanson, l'enregistrement précédent est remplacé. Les données de chanson enregistrées seront perdues lorsque vous éteignez l'instrument.



Entrée et sortie

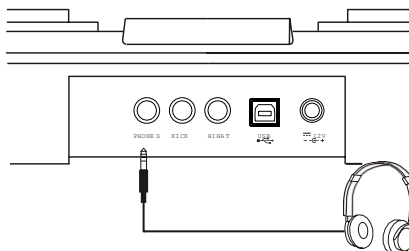
Pédales

Cet appareil prend en charge 1 pédale de charleston et 1 pédale de grosse caisse comme périphérique d'entrée.



Sortie casque

La Sortie casque prend en charge les écouteurs stéréo comme périphérique de sortie.



Jack USB

Cette unité produira tous les codes MIDI générés en frappant les pads ou en appuyant sur la pédale via le connecteur MIDI Out. Les tapotements et les codes MIDI pour les chansons sont exclus. Reçoit également des données MIDI d'appareils externes.

Annexes

Liste des voix

N°	NOM	N°	NOM	N°	NOM
	Kick KIT	35	Pop Snare 001	70	Acoustic Tom 004
1	Rock Kick 001	36	Pop Snare 002	71	Acoustic Tom 005
2	Rock Kick 002	37	Pop Snare 003	72	Acoustic Tom 006
3	Rock Kick 003	38	Acoustic Snare 001		Hihat KIT
4	Standard Kick 001	39	Acoustic Snare 002	73	Standard Hihat Close
5	Standard Kick 002	40	Acoustic Snare 003	74	Standard Hihat Pad
6	Standard Kick 003	41	Acoustic Snare 004	75	Standard Hihat Open
7	Standard Kick 004	42	Acoustic Snare 005	76	Analog Hihat Close
8	Pop Kick 001		Tom KIT	77	Analog Hihat Pad
9	Pop Kick 002	43	Standard Tom 001	78	Analog Hihat Open
10	Pop Kick 003	44	Standard Tom 002	79	Shakable
11	Acoustic Kick 001	45	Standard Tom 003	80	Rock Hihat Close
12	Acoustic Kick 002	46	Standard Tom 004	81	Rock Hihat Pad
13	Acoustic Kick 003	47	Standard Tom 005	82	Rock Hihat Open
14	Acoustic Kick 004	48	Standard Tom 006	83	Acoustic Hihat Close
15	Acoustic Kick 005	49	Room Tom 001	84	Acoustic Hihat Pad
16	Acoustic Kick 006	50	Room Tom 002	85	Acoustic Hihat Open
17	Acoustic Kick 007	51	Room Tom 003		Crash KIT
18	Acoustic Kick 008	52	Room Tom 004	86	Standard Crash001
19	Acoustic Kick 009	53	Room Tom 005	87	Standard Crash002
20	Acoustic Kick 010	54	Room Tom 006	88	Standard Crash003
21	Acoustic Kick 011	55	Electronic Tom 001	89	Analog Ride001
	Snare KIT	56	Electronic Tom 002	90	China Crash
22	Standard Snare 001	57	Electronic Tom 003	91	Splash001
23	Standard Snare 002	58	Electronic Tom 004	92	Standard Ride 001
24	Standard Snare 003	59	Electronic Tom 005	93	Rock Crash
25	Standard Snare 004	60	Electronic Tom 006	94	Standard Ride 002
26	Standard Snare 005	61	Analog Tom 001	95	Electronic Crash
27	Standard Snare 006	62	Analog Tom 002	96	Splash002
28	Brush Snare 001	63	Analog Tom 003	97	Ride Bell
29	Brush Snare 002	64	Analog Tom 004		Panel KIT
30	Standard Stick 001	65	Analog Tom 005	98	Vibraslap
31	Standard Stick 002	66	Analog Tom 006	99	Hand
32	Rock Snare 001	67	Acoustic Tom 001	100	Tambourine
33	Rock Snare 002	68	Acoustic Tom 002	101	Stcowb
34	Rock Snare 003	69	Acoustic Tom 003	102	Mutecowb

Nº	NOM	Nº	NOM	Nº	NOM
103	Mute Hi Conga	141	Tambourine001	178	SFX033
104	Open Hi Conga	142	Tambourine002	179	SFX034
105	Low Conga	143	Tambourine003	180	SFX035
106	Hi Bongo	144	Tambourine004	181	SFX036
107	Low Bongo	145	Tambourine005	182	SFX037
108	High Timbale	Sfx KIT		183	SFX038
109	Low Timbale	146	SFX001	184	SFX039
110	High Agogo	147	SFX002	185	SFX040
111	Low Agogo	148	SFX003	186	SFX041
112	Cabasa	149	SFX004	187	SFX042
113	Shaker	150	SFX005	188	SFX043
114	Claves	151	SFX006	189	SFX044
115	Mute Triangle	152	SFX007	190	SFX045
116	Open Triangle	153	SFX008	191	SFX046
117	Short Guiro	154	SFX009	192	SFX047
118	Long Guiro	155	SFX010	193	SFX048
119	Mute Cuica	156	SFX011	194	SFX049
120	Open Cuica	157	SFX012	195	SFX050
121	Mute Surdo	158	SFX013	196	SFX051
122	Open Surdo	159	SFX014	197	SFX052
123	Maracas	160	SFX015	198	SFX053
124	HighQ	161	SFX016	199	SFX054
125	Slap	162	SFX017	200	SFX055
126	Scratch Push	163	SFX018	201	SFX056
127	Scral	164	SFX019	202	SFX057
128	One	165	SFX020	203	SFX058
129	Two	166	SFX021	204	SFX059
130	Three	167	SFX022	205	SFX060
131	Four	168	SFX023	206	SFX061
132	Cartoon001	169	SFX024	207	SFX062
133	Cartoon002	170	SFX025	208	SFX063
134	Cartoon003	171	SFX026	209	SFX064
135	Cartoon004	172	SFX027	210	SFX065
136	Cartoon005	173	SFX028	211	SFX066
137	Cartoon006	174	SFX029	212	SFX067
138	Laugh	175	SFX030	213	SFX068
139	Metronome1	176	SFX031	214	SFX069
140	Metronome2	177	SFX032	215	SFX070

Liste de batteries

N°	NOM	N°	NOM
01	Pop1	16	Jazz2
02	Pop2	17	Funk
03	Standard 1	18	Clave
04	Room	19	Drum Bass
05	Rock 1	20	Hip Hop
06	Electronic	21	Conga1
07	Analog	22	Conga2
08	Jazz 1	23	Timbales
09	Brush	24	Latin
10	Standard 2	25	Funk
11	Rock2	26	User 1 (pop1)
12	Boss	27	User 2 (pop2)
13	Rock3	28	User 3 (Standard1)
14	Standard 3	29	User 4 (Room)
15	Rock4	30	User 5 (Rock1)

Liste de chansons

N°	BATTERIE	NOM	PULSE
Intro			
01	01	Intro	4/4
8 Beat			
02	03	8 Beat2	4/4
03	02	8 Beat3	4/4
04	05	8 Beat4	4/4
05	21	8 Beat5	4/4
06	21	8 Beat Ballad1	4/4
07	21	8 Beat Ballad2	4/4
08	01	8 Beat Ballad3	4/4
09	03	Soft Rock	4/4
10	04	Rock1	4/4
11	05	Rock2	4/4
12	03	Rock3	4/4
13	01	Rock4	4/4
14	02	Rock5	4/4
15	05	Hard Rock1	4/4

N°	BATTERIE	NOM	PULSE
16	05	Hard Rock2	4/4
17	07	16 Beat 1	4/4
18	03	16 Beat 2	4/4
19	01	16 Beat 3	4/4
20	07	16 Beat 4	4/4
21	04	16 Beat 5	4/4
22	02	16 Beat 6	4/4
23	01	16 Beat 7	4/4
24	21	16 Beat Ballad 1	4/4
25	21	16 Beat Ballad 2	4/4
26	05	16 Beat Ballad 3	4/4
27	03	16 Beat Ballad 4	4/4
28	01	16 Beat Ballad 5	4/4
29	03	16 Beat Funk 1	4/4
30	01	16 Beat Funk 2	4/4

Nº	BATTERIE	NOM	PULSE
Dance			
31	07	Dance 1	4/4
32	07	Dance 2	4/4
33	01	Dance 3	4/4
34	06	Dance 4	4/4
35	04	Dance 5	4/4
36	07	Dance 6	4/4
Rap			
37	03	Rap 1	4/4
38	01	Rap 2	4/4
39	03	Rap 3	4/4
Bounce			
40	04	Bounce 1	4/4
41	03	Bounce 2	4/4
42	01	Bounce 3	4/4
Shuffle			
43	03	Shuffle 1	4/4
44	02	Shuffle 2	4/4
45	03	Shuffle 3	4/4
46	01	Shuffle 4	4/4
47	05	Shuffle 5	4/4
48	04	Shuffle 6	4/4
49	03	Shuffle 7	4/4
Slow Rock			
50	03	Slow Rock 1	4/4
51	04	Slow Rock 2	4/4
52	01	Slow Rock 3	4/4
53	04	Slow Rock 4	4/4
Latin			
54	03	Reggae 1	4/4
55	23	Reggae 2	4/4
56	12	Bossa Nova 1	4/4
57	12	Bossa Nova 2	4/4
58	03	Samba	4/4
59	01	Salsa	4/4
60	03	Latin Rock	4/4
61	03	Cha-Cha	4/4
62	12	Mambo	4/4
63	12	Rhumba 1	4/4
64	12	Rhumba 2	4/4
65	12	Rhumba 2	4/4
66	01	Tango	4/4

Nº	BATTERIE	NOM	PULSE
Swing			
67	09	Swing 1	4/4
68	09	Swing 2	4/4
69	08	Swing 3	4/4
Others			
70	12	Waltz	4/4
71	02	3/4 Ballad	4/4
72	03	Swing Blues	4/4
73	02	Blues	4/4
74	01	March 1	4/4
75	01	March 2	4/4
76	03	R&B	4/4
77	01	Hip-Hop	4/4
78	03	Funk	4/4
79	12	Country	4/4
80	09	Big Band	4/4
8beat			
81	03	8 Beat 1	4/4
82	05	8 Beat 2	4/4
83	03	Ballad	4/4
84	05	Hard Rock 1	4/4
85	05	Hard Rock 2	4/4
86	01	Hard Rock 3	4/4
87	03	Pop Dance 1	4/4
88	07	Pop Dance 2	4/4
89	03	R&B	4/4
16 beat			
90	01	16 beat	4/4
91	03	Fusion	4/4
Funk			
92	02	Funk 1	4/4
93	03	Funk 2	4/4
Shuffle			
94	04	Shuffle 1	4/4
95	03	Shuffle 2	4/4
96	03	16 Beat Shuffle	4/4
97	01	16 Beat Triplet	4/4
Others			
98	03	Reggae	4/4
99	12	Bossa Nova	4/4
100	08	Big Band	4/4

Tableau d'implémentation MIDI

Fonction	Transmis	Reconnu	Remarques
Basic Default Channel Changed	10ch %	1-16ch %	
Mode Default Messages Altered	% % *****	1 % %	
Note Number : True voice	27-88 *****	0~ 127 0~ 127	
Velocity : Note on Note off	O 9nH,V=1-127 % (9nH,V=0) 7	O 9nH,V=1-127 % (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After key's Touch Ch's	% %	% %	
Pitch Bend	%	O	
Control 0 1 5 7 10 11 20 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	% % % % % % % % % % % % % % % % % %	O O O O O O O O O O O O O O O O O O	Bank select Modulation Portamento time Volume Pan Expression Rhythm allocation Sustain Pedal Portamento on/off Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb level Chorus level All Sound Off Reset all controllers All notes off
Program Change : true	% %	O 0~ 127	
System Exclusive	*****	O	
System : Song Position : Song Select Common : Tune	% % %	% % %	
System : Song Position : Song Select Common : Tune	% % %	% % %	
System : Clock Real Time : Commands : Start : Stop	% % %	% %	
Aux : LOCAL ON/OFF : All Notes Off Messages : Active sense : Reset	% % % %	% O O O	

Modo 1: OMNI ON , POLY
Modo 3: OMNI OFF , POLY

Modo 2 : OMNI ON , MONO
Modo 4 : OMNI OFF , MONO

2 : SI
% : NO

Basic : Basique
 Default : Par défaut
 Channel : Canal
 Changed : Modifié
 Mode : Mode
 Default : Par défaut
 Messages : Messages
 Altered : Modifié
 Note : Note
 Number : Numéro
 True voice : Vraie voix
 Velocity : Vitesse
 Note on Note activée
 Note off : Note désactivée
 Aftertouch: Post-impulsion
 Pitch Bend: Pitch Bend
 Control change : Changement de contrôle
 Program change : Changement de programme
 System Exclusive : Système exclusif
 System Common : Système commun
 Song Position : Position chanson
 Song Select : Sélection chanson
 Tune : Mélodie
 System : Système
 Real Time : Temps réel
 Clock : Horloge
 Commands: Commandes
 LOCAL ON/OFF : LOCAL ACTIVÉ /DÉSACTIVÉ
 Bank Select : Sélection de banque
 Modulation : Modulation
 Portamento: Portamento
 Time: Temps
 Data Entry : Saisie des données
 Volume : Volume
 Pan : Panoramique
 Expression : Expression
 Sustain Pedal: Pédale de sustain
 Portamento ON/OFF : Portamento ACTIVÉ /DÉSACTIVÉ
 Sostenuto Pedal: Pédale de "sostenuto"
 Soft Pedal: Pédale Soft
 Reverb Program : Programme "reverb"
 Chorus Program : Programme "chorus"
 Reverb Level: Niveau de "reverb" Chorus
 Level : Niveau de "chorus"
 All Sound Off : Tous les sons désactivés
 Reset All Controllers: Réinitialiser tous les contrôleurs
 All Notes Off : Toutes les notes désactivées
 OMNI ON : OMNI ACTIVÉ
 OMNI OFF : OMNI DÉSACTIVÉ

Caractéristiques

Caractéristiques principales	7 pads de batterie tactiles et deux pédales (kick y hi-hat)
	Affichage LED à 3 chiffres
	1 Sortie casque et 1 prise USB (MIDI IN/OUT).
	25 batteries prééglées, 5 batteries utilisateur.
	215 voix de percussions et 128 voix GM, 8M bytes de données vocales
	100 chansons (comprend 80 styles et 20 chansons).
	1 chanson de démonstration
	1 enregistrement piste
Percussions à main :	utilisez votre main pour frapper les pads
Métronome :	2 voix différentes.
Dimensions :	500(L) 370 (A) 157.4(A) mm
Poids net :	3.3kg

Les caractéristiques peuvent être modifiées à tout moment sans préavis.

