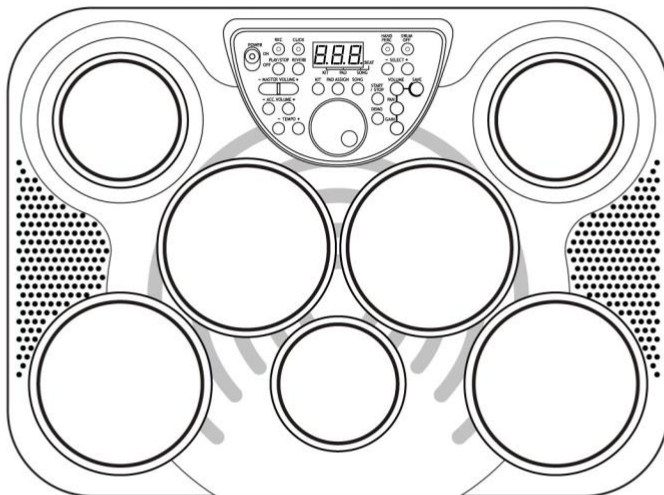




QPD-7 ADVANCED DRUM



PORTABLE ***DIGITAL*** ***DRUM***

Manuale d'istruzioni

Instruction Manual / Manual de Instrucciones / Manual de instruções

www.oqanmusic.com

!!Congratulazioni!!

Grazie per aver acquistato questa batteria digitale portatile. La batteria digitale è stata sviluppata per agire e suonare come una batteria ma con più facilità. Prima di utilizzare lo strumento, si consiglia di leggere questo manuale.

Prendersi cura della batteria digitale portatile

Posizione

Non esporre l'unità alle seguenti condizioni per evitare deformazioni, scolorimento o danni più gravi.

- Luce diretta.
- Alta temperatura (vicino a una fonte di calore o in macchina durante il giorno).
- Umidità eccessiva.
- Polvere eccessiva.
- Forti vibrazioni

Alimentazione elettrica

- Spegnerlo lo strumento quando non è in uso.
- Se viene utilizzato un adattatore CA, la presa CA deve essere scollegata se lo strumento non verrà utilizzato per un lungo periodo di tempo.
- Scollegare l'adattatore CA durante i temporali.
- Evitare di collegare l'adattatore CA alla stessa presa CA di un apparecchio ad alto consumo, come stufe elettriche o forni. Evita inoltre di utilizzare adattatori multi-jack in quanto possono ridurre la qualità del suono, errori operativi e possibili danni.

Spegnerlo l'apparecchio quando si effettuano i collegamenti

Per evitare danni allo strumento e ad altri dispositivi a cui è collegato, scollegare tutti i dispositivi correlati prima di collegare o scollegare i cavi.

Movimentazione e trasporto

- Non applicare mai una forza eccessiva ai controlli, ai connettori o ad altre parti dello strumento.
- Scollegare sempre i cavi afferrando la spina saldamente, senza tirare il cavo.
- Scollegare tutti i cavi prima di spostare lo strumento.
- Gli urti fisici causati dalla caduta, dall'inciampo o dal posizionamento di oggetti pesanti sullo strumento possono causare graffi e danni più gravi.

Pulizia

- Pulire l'armadio e il pannello con un panno morbido e pulito.
- È possibile utilizzare un panno leggermente umido per rimuovere lo sporco ostinato.
- Non utilizzare detergenti come alcol o diluenti.
- Evitare di posizionare oggetti in vinile sull'unità (il vinile può attaccarsi e scolorire la superficie).

Interferenza elettrica

- Questo strumento contiene un circuito digitale e può causare interferenze se posizionato troppo vicino a ricevitori radiofonici o televisivi. Se ciò accade, allontanare lo strumento dall'apparecchiatura interessata.

QUESTO DISPOSITIVO È CONFORME ALLA SEZIONE 15 DELLE NORME FCC. IL FUNZIONAMENTO È SOGGETTO ALLE SEGUENTI DUE CONDIZIONI:

- (1) QUESTO DISPOSITIVO NON PU CAUSARE INTERFERENZE DANNOSE
- (2) QUESTO DISPOSITIVO DEVE ACCETTARE QUALSIASI INTERFERENZA RICEVUTA, COMPRESE LE INTERFERENZE CHE POSSONO CAUSARE UN FUNZIONAMENTO ANOMALO.

Contenuto

Controlli	4-5
- Pannello superiore	4
- Pannello posteriore	5
Maneggio	6
Scegliere una batteria.....	6
Imposta la voce del pad.....	6
Imposta il volume del pad.....	6
Imposta il pan del pad.....	7
Imposta il guadagno del pad.....	8
Risparmia batteria	8
Riproduci la canzone	9
Volume principale.....	9
Volume di accompagnamento	9
Batteria spenta	9
Tempo.....	10
Metronomo.....	10
Percussioni a mano.....	10
Dimostrazione	10
- Riverbero	11
- Registrazione	11
- Riproduzione.....	11
Entrata e uscita	12
- Pedali.....	12
- Uscita cuffie	12
- Presa USB.....	12
Allegato.....	13
Elenco delle voci	13-14
Elenco batterie	15
Elenco dei brani	15-16
Tabella Implementazione MIDI.....	17
Specifiche.....	19

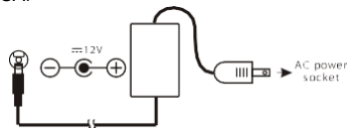
Installazione

Alimentazione elettrica

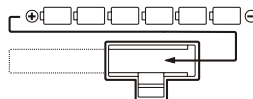
La tua batteria digitale utilizzerà batterie o un adattatore di alimentazione. Segui queste istruzioni in base all'alimentatore che utilizzerai.

Se si utilizza un adattatore CA

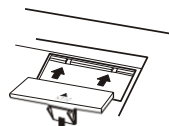
- 1 Collegare l'adattatore alla presa DC IN situata sul pannello e collegare l'adattatore CA alla presa CA.



- 2 Utilizzare solo l'adattatore indicato. La specifica tecnica dell'adattatore è DC 12V, tipo positivo centrale.



- 3 Chiudere saldamente il vano pile.



AVVISO

L'alimentazione verrà prelevata automaticamente dall'adattatore CA se viene collegato un adattatore CA opzionale mentre le batterie sono installate nello strumento.

ATTENZIONE

Si consiglia di sostituire le pile esaurite il prima possibile. Quando la tensione scende, il display si oscura e/o il suono risulta distorto. Quando ciò accade, sostituire le pile con un nuovo set dello stesso tipo.

Se vengono utilizzate le pile

Aprire il coperchio del vano pile nella parte inferiore dell'unità



Inserire pile "C", R-14, SUM-2 o di dimensioni equivalenti. Quando si inseriscono le pile, prestare attenzione ai segni di polarità nell'illustrazione.

Nota: si consiglia di utilizzare pile alcaline.

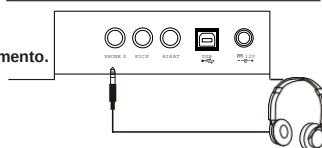
NON mischiare MAI pile vecchie e nuove, pile di tipo diverso (alcaline, al magnesio, ecc.), pile di marche diverse o della stessa marca ma di tipo diverso. L'uso improprio può causare il surriscaldamento dello strumento, provocare un incendio o perdite.

Inoltre, per evitare danni causati da perdite di pile, rimuovere le pile dallo strumento quando non verrà utilizzato per un lungo periodo di tempo. Anche le pile lasciate inutilizzate in uno strumento perderanno la loro corrente nel tempo.

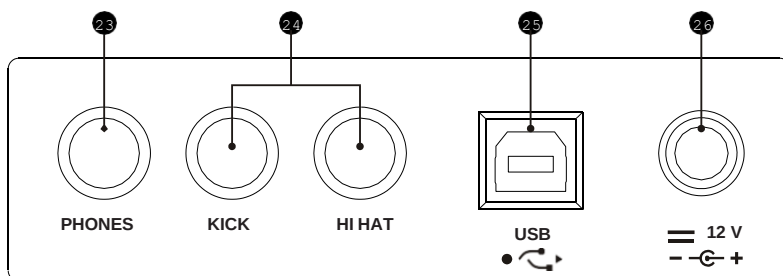
Usa le cuffie

È possibile collegare un set opzionale di cuffie stereo al jack PHONES / OUTPUT sul pannello posteriore. Collegando un paio di cuffie al jack, gli altoparlanti interni dell'unità si spengono automaticamente, il che è perfetto per esercitarsi in privato o suonare a tarda notte. Se si desidera utilizzare un sistema audio esterno, il jack per le cuffie può essere utilizzato anche per collegare la batteria digitale allo stereo o al mixer.

Spegnere tutte le apparecchiature prima di effettuare qualsiasi collegamento.



Pannello posteriore



23. Jack “Phones”

Questo jack viene utilizzato per collegare le cuffie

24. Jacks per pedali

Jack ingresso pedale kick e hi-hat.

25. Jack USB

Questa porta viene utilizzata per collegare un dispositivo esterno.

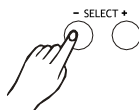
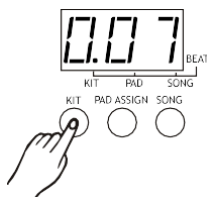
26. Ingresso CC

Connetti a 12 V CC.

Maneggio

Scegliere una batteria

Il menu batteria è il menu predefinito dopo l'accensione dello strumento; il valore di default è 001. Premere [kit] per accedere al menù batteria. Il LED a 3 cifre mostrerà il numero della batteria corrente e l'indicatore del menu corrispondente si illuminerà. I pulsanti "Select" [+] / [-] o il [dial] possono essere utilizzati per selezionare qualsiasi drum kit (1-30, loop) come batteria corrente.

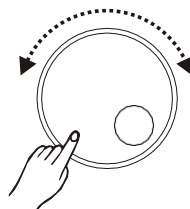
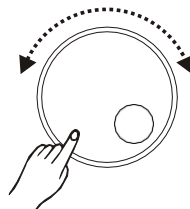
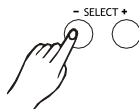


Impostare la voce del pad

Premere [pad assign] per accedere al menu di assegnazione pad pad. Il valore predefinito sarà il valore della voce del crash pad in base al drum kit selezionato. Ad esempio, se è selezionato il kit di batteria 001, premere "pad assign" e il valore del LED sarà 96, poiché questo è il valore della voce del crash pad

Se è selezionato il menu pad assign, l'indicatore del menu corrispondente si accenderà

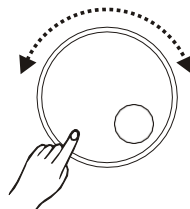
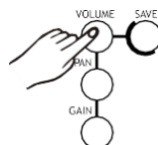
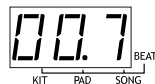
In questo menu, il LED a 3 cifre visualizzerà il numero di voce del pad corrente, che può essere selezionato premendo il pulsante del pad sul pannello superiore o colpendo il pad. Il pulsante "Select" [+] / [-] o il pulsante [dual] può essere utilizzato per selezionare qualsiasi voce (1-215, loop) per il pad corrente.



Impostare il volume del pad

Premere [volume] per accedere al menu di assegnazione dei pad. Se è selezionato il menu di assegnazione del pad, l'indicatore del menu corrispondente si accenderà.

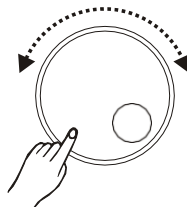
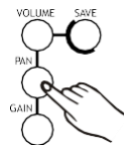
In questo menu, il LED a 3 cifre visualizzerà il volume del pad corrente, che può essere selezionato premendo il pulsante del pad sul pannello superiore o colpendo il pad. Il pulsante "Select" [+] / [-] o il [dial] può essere utilizzato per selezionare il volume (0-9, loop) per il pad corrente.



Impostare il pan del pad

Premere [pan] per accedere al menu di assegnazione dei pad. Se è selezionato il menu di assegnazione del pad, l'indicatore del menu corrispondente si accenderà.

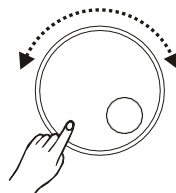
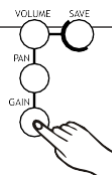
In questo menu, il LED a 3 cifre visualizzerà il pan del pad corrente, che può essere selezionato premendo il pulsante del pad sul pannello superiore o colpendo il pad. Il pulsante "Select" [+]/[-] o il [dial] può essere utilizzato per selezionare il pan (0-9, loop) per il pad corrente.



Impostare il guadagno del pad

Premere [gain] per accedere al menu di assegnazione dei pad. Se è selezionato il menu di assegnazione del pad, l'indicatore del menu corrispondente si accenderà.

In questo menu, il LED a 3 cifre mostrerà il guadagno del pad corrente, che può essere selezionato premendo il pulsante "pad assign" sul pannello superiore o colpendo il pad. Il pulsante "Select" [+]/[-] o il [dial] può essere utilizzato per selezionare il guadagno (0-9, loop) per il pad corrente.



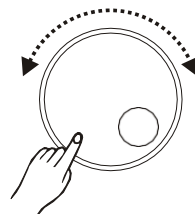
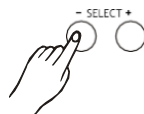
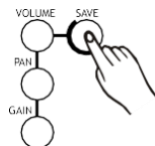
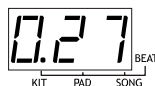
Salvare batteria

Premere [save] per accedere al menu del registro di batteria. Il pulsante "Se-lect" [+]/[-] o [dial] può essere utilizzato per selezionare la batteria utente (21-30, loop) per la batteria corrente. Durante la selezione della batteria, il numero della batteria lampeggerà.

Premere di nuovo [save] e la configurazione corrente della batteria verrà salvata nella batteria selezionata. L'apparecchiatura uscirà dal menu della batteria e selezionerà questa batteria utente come quella corrente, se tutti i dati sono stati salvati correttamente.

Se si è verificato un errore durante il salvataggio, sul LED verrà visualizzato "Err".

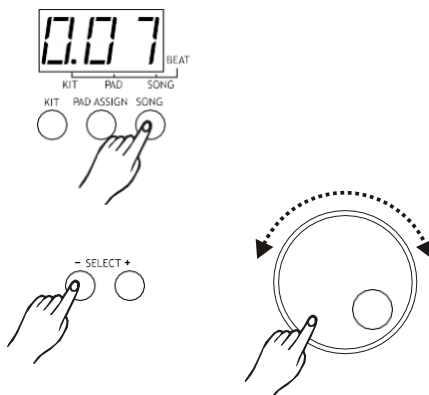
NOTA: Le impostazioni della batteria non salvate andranno perse dopo la sostituzione delle batterie.



Riprodurre la canzone

Premi [song] per accedere al menu della canzone. Il valore predefinito è 001. Il LED a 3 cifre visualizzerà il numero del brano corrente e l'indicatore del menu corrispondente si illuminerà. Il pulsante "Select [+]/[-]" o il [dial] può essere utilizzato per selezionare il brano corrente (1-100, loop). I primi 80 stili suonano in loop. Premere [start/stop] per avviare o arrestare il lettore. Se il brano viene attivato durante la riproduzione, il nuovo brano non inizierà fino alla fine del ritmo corrente.

Ogni canzone ha il proprio tempo e batteria predefiniti; il musicista avvierà la batteria e il tempo correnti all'inizio della canzone.



Volume principale

Nel menu principale del volume, la cifra più a sinistra del LED mostrerà la lettera 'L'. Le due cifre a destra mostreranno il volume principale corrente. Il pulsante di selezione "Master Volume" [+]/[-] può essere utilizzato per regolare il volume (0-9, nessun loop). Questo valore verrà salvato automaticamente dopo essere stato regolato.



Volume di accompagnamento

Nel menu del volume dell'accompagnamento, la cifra più a sinistra del LED mostrerà la lettera 'A'. Le due cifre a destra mostreranno il volume di accompagnamento corrente. Il pulsante di selezione [+]/[-] o il [dial] può essere utilizzato per regolare il volume (0-9, no loop).

Questo valore verrà salvato automaticamente dopo essere stato regolato.



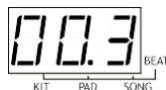
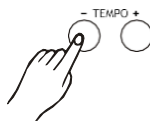
Batteria spenta

Premendo [drum off] si attiverà o disattiverà la funzione batteria spenta durante la riproduzione del brano. Se questa opzione è abilitata, la voce di batteria verrà disattivata e l'indicatore "drum off" sarà acceso. Questa funzione è molto utile per esercitarsi.



Tempo

Premere tempo per accedere al menu del tempo. I pulsanti [+] e [-] possono essere utilizzati per modificare il tempo corrente (30-280, senza loop), che influisce sulla velocità del tapping e della riproduzione del brano. Premi [+] e [-] e tornerà al valore di tempo predefinito (tempo del brano corrente).



Metronomo

Il metronomo suonerà durante la riproduzione di un brano, ma solo con l'indicatore lampeggiante. Premi [clic] una volta per il conteggio della voce umana. Premere [clic] due volte per il suono del tocco, premere di nuovo per disattivare il suono del tocco.



Percussioni a mano

Premere [hand perc] per accedere alla modalità di percussione manuale e l'indicatore si accenderà. Il numero della canzone è 5 e il numero della batteria è 21.



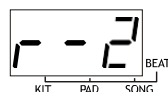
Demo

Premi [demo] per avviare o interrompere il brano dimostrativo. Vedrai dE sul LED a 3 cifre. Puoi anche premere [start/stop] per fermare il brano dimostrativo.



Reverb

Premere [reverb] per accedere alla funzione di riverbero. In questo menu, la cifra più a sinistra del LED mostrerà la lettera 'R'. Le due cifre a destra mostreranno il livello di riverbero corrente. Il pulsante di selezione [+] / [-] o il [dial] possono essere utilizzati per regolare il livello di riverbero (0-3, nessun loop). Questo valore verrà salvato automaticamente dopo la regolazione



Registrazione

Preparati a registrare

Seleziona la canzone, la batteria, il tempo, l'impostazione della batteria spenta e le impostazioni di riverbero desiderate.

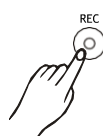
Inizia a registrare

Premi [rec] e la luce inizia a lampeggiare. Premi [start/stop] o premi il pad, la spia smetterà di lampeggiare e inizierà il processo di registrazione..

Interrompi registrazione

Per interrompere la registrazione, premere [start/stop] o [rec]. L'indicatore di registrazione si spegnerà. Se la memoria è piena, sul display apparirà "FL" e il processo di registrazione si interromperà automaticamente.

Nota: quando si avvia la registrazione, anche il metronomo vocale inizia a contare, ma il suono della vocale non verrà registrato. Per fermare il metronomo, premere [click].



Riproduzione

Premi [play / stop] e il brano registrato inizierà o interromperà la riproduzione.

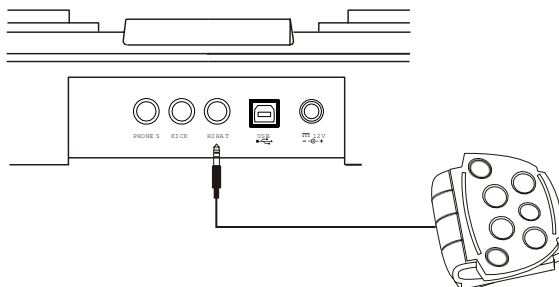
Avviso: quando si registra una nuova canzone, sostituirà la registrazione precedente. I dati dei brani registrati andranno persi quando si spegne lo strumento.



Ingresso e uscita

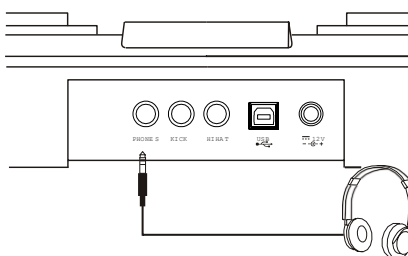
Pedali

Questa unità supporta 1 pedale hi-hat e 1 pedale kick come dispositivo di ingresso.



Uscita cuffie

L'uscita cuffie supporta le cuffie stereo come dispositivo di uscita.



Jack USB

Questa unità emetterà tutti i codici MIDI generati colpendo i pad o premendo il pedale tramite il connettore MIDI Out. Sono esclusi i codici Tapping e MIDI per i brani. Riceve anche dati MIDI da dispositivi esterni.

Allegato

Elenco delle voci

N°	NOME	N°	NOME	N°	NOME
	Kick KIT	35	Pop Snare 001	70	Acoustic Tom 004
1	Rock Kick 001	36	Pop Snare 002	71	Acoustic Tom 005
2	Rock Kick 002	37	Pop Snare 003	72	Acoustic Tom 006
3	Rock Kick 003	38	Acoustic Snare 001		Hihat KIT
4	Standard Kick 001	39	Acoustic Snare 002	73	Standard Hihat Close
5	Standard Kick 002	40	Acoustic Snare 003	74	Standard Hihat Pad
6	Standard Kick 003	41	Acoustic Snare 004	75	Standard Hihat Open
7	Standard Kick 004	42	Acoustic Snare 005	76	Analog Hihat Close
8	Pop Kick 001		Tom KIT	77	Analog Hihat Pad
9	Pop Kick 002	43	Standard Tom 001	78	Analog Hihat Open
10	Pop Kick 003	44	Standard Tom 002	79	Shakable
11	Acoustic Kick 001	45	Standard Tom 003	80	Rock Hihat Close
12	Acoustic Kick 002	46	Standard Tom 004	81	Rock Hihat Pad
13	Acoustic Kick 003	47	Standard Tom 005	82	Rock Hihat Open
14	Acoustic Kick 004	48	Standard Tom 006	83	Acoustic Hihat Close
15	Acoustic Kick 005	49	Room Tom 001	84	Acoustic Hihat Pad
16	Acoustic Kick 006	50	Room Tom 002	85	Acoustic Hihat Open
17	Acoustic Kick 007	51	Room Tom 003		Crash KIT
18	Acoustic Kick 008	52	Room Tom 004	86	Standard Crash001
19	Acoustic Kick 009	53	Room Tom 005	87	Standard Crash002
20	Acoustic Kick 010	54	Room Tom 006	88	Standard Crash003
21	Acoustic Kick 011	55	Electronic Tom 001	89	Analog Ride001
	Snare KIT	56	Electronic Tom 002	90	China Crash
22	Standard Snare 001	57	Electronic Tom 003	91	Splash001
23	Standard Snare 002	58	Electronic Tom 004	92	Standard Ride 001
24	Standard Snare 003	59	Electronic Tom 005	93	Rock Crash
25	Standard Snare 004	60	Electronic Tom 006	94	Standard Ride 002
26	Standard Snare 005	61	Analog Tom 001	95	Electronic Crash
27	Standard Snare 006	62	Analog Tom 002	96	Splash002
28	Brush Snare 001	63	Analog Tom 003	97	Ride Bell
29	Brush Snare 002	64	Analog Tom 004		Panel KIT
30	Standard Stick 001	65	Analog Tom 005	98	Vibraslap
31	Standard Stick 002	66	Analog Tom 006	99	Hand
32	Rock Snare 001	67	Acoustic Tom 001	100	Tambourine
33	Rock Snare 002	68	Acoustic Tom 002	101	Stcowb
34	Rock Snare 003	69	Acoustic Tom 003	102	Mutecowb

Nº	NOME	Nº	NOME	Nº	NOME
103	Mute Hi Conga	141	Tambourine001	178	SFX033
104	Open Hi Conga	142	Tambourine002	179	SFX034
105	Low Conga	143	Tambourine003	180	SFX035
106	Hi Bongo	144	Tambourine004	181	SFX036
107	Low Bongo	145	Tambourine005	182	SFX037
108	High Timbale	Sfx KIT		183	SFX038
109	Low Timbale	146	SFX001	184	SFX039
110	High Agogo	147	SFX002	185	SFX040
111	Low Agogo	148	SFX003	186	SFX041
112	Cabasa	149	SFX004	187	SFX042
113	Shaker	150	SFX005	188	SFX043
114	Claves	151	SFX006	189	SFX044
115	Mute Triangle	152	SFX007	190	SFX045
116	Open Triangle	153	SFX008	191	SFX046
117	Short Guiro	154	SFX009	192	SFX047
118	Long Guiro	155	SFX010	193	SFX048
119	Mute Cuica	156	SFX011	194	SFX049
120	Open Cuica	157	SFX012	195	SFX050
121	Mute Surdo	158	SFX013	196	SFX051
122	Open Surdo	159	SFX014	197	SFX052
123	Maracas	160	SFX015	198	SFX053
124	HighQ	161	SFX016	199	SFX054
125	Slap	162	SFX017	200	SFX055
126	Scratch Push	163	SFX018	201	SFX056
127	Scral	164	SFX019	202	SFX057
128	One	165	SFX020	203	SFX058
129	Two	166	SFX021	204	SFX059
130	Three	167	SFX022	205	SFX060
131	Four	168	SFX023	206	SFX061
132	Cartoon001	169	SFX024	207	SFX062
133	Cartoon002	170	SFX025	208	SFX063
134	Cartoon003	171	SFX026	209	SFX064
135	Cartoon004	172	SFX027	210	SFX065
136	Cartoon005	173	SFX028	211	SFX066
137	Cartoon006	174	SFX029	212	SFX067
138	Laugh	175	SFX030	213	SFX068
139	Metronome1	176	SFX031	214	SFX069
140	Metronome2	177	SFX032	215	SFX070

Elenco batterie

N°	NOME	N°	NOME
01	Pop1	16	Jazz2
02	Pop2	17	Funk
03	Standard 1	18	Clave
04	Room	19	Drum Bass
05	Rock 1	20	Hip Hop
06	Electronic	21	Conga1
07	Analog	22	Conga2
08	Jazz 1	23	Timbales
09	Brush	24	Latin
10	Standard 2	25	Funk
11	Rock2	26	User 1 (pop1)
12	Boss	27	User 2 (pop2)
13	Rock3	28	User 3 (Standard1)
14	Standard 3	29	User 4 (Room)
15	Rock4	30	User 5 (Rock1)

Elenco dei brani

N°	BATTERIA	NOME	BATTITO
Intro			
01	01	Intro	4/4
8 Beat			
02	03	8 Beat2	4/4
03	02	8 Beat3	4/4
04	05	8 Beat4	4/4
05	21	8 Beat5	4/4
06	21	8 Beat Ballad1	4/4
07	21	8 Beat Ballad2	4/4
08	01	8 Beat Ballad3	4/4
09	03	Soft Rock	4/4
10	04	Rock1	4/4
11	05	Rock2	4/4
12	03	Rock3	4/4
13	01	Rock4	4/4
14	02	Rock5	4/4
15	05	Hard Rock1	4/4

N°	BATTERIA	NOME	BATTITO
16	05	Hard Rock2	4/4
17	07	16 Beat 1	4/4
18	03	16 Beat 2	4/4
19	01	16 Beat 3	4/4
20	07	16 Beat 4	4/4
21	04	16 Beat 5	4/4
22	02	16 Beat 6	4/4
23	01	16 Beat 7	4/4
24	21	16 Beat Ballad 1	4/4
25	21	16 Beat Ballad 2	4/4
26	05	16 Beat Ballad 3	4/4
27	03	16 Beat Ballad 4	4/4
28	01	16 Beat Ballad 5	4/4
29	03	16 Beat Funk 1	4/4
30	01	16 Beat Funk 2	4/4

Nº	BATTERIA	NOME	BATTITO
Dance			
31	07	Dance 1	4/4
32	07	Dance 2	4/4
33	01	Dance 3	4/4
34	06	Dance 4	4/4
35	04	Dance 5	4/4
36	07	Dance 6	4/4
Rap			
37	03	Rap 1	4/4
38	01	Rap 2	4/4
39	03	Rap 3	4/4
Bounce			
40	04	Bounce 1	4/4
41	03	Bounce 2	4/4
42	01	Bounce 3	4/4
Shuffle			
43	03	Shuffle 1	4/4
44	02	Shuffle 2	4/4
45	03	Shuffle 3	4/4
46	01	Shuffle 4	4/4
47	05	Shuffle 5	4/4
48	04	Shuffle 6	4/4
49	03	Shuffle 7	4/4
Slow Rock			
50	03	Slow Rock 1	4/4
51	04	Slow Rock 2	4/4
52	01	Slow Rock 3	4/4
53	04	Slow Rock 4	4/4
Latin			
54	03	Reggae 1	4/4
55	23	Reggae 2	4/4
56	12	Bossa Nova 1	4/4
57	12	Bossa Nova 2	4/4
58	03	Samba	4/4
59	01	Salsa	4/4
60	03	Latin Rock	4/4
61	03	Cha-Cha	4/4
62	12	Mambo	4/4
63	12	Rhumba 1	4/4
64	12	Rhumba 2	4/4
65	12	Rhumba 2	4/4
66	01	Tango	4/4

Nº	BATTERIA	NOME	BATTITO
Swing			
67	09	Swing 1	4/4
68	09	Swing 2	4/4
69	08	Swing 3	4/4
Others			
70	12	Waltz	4/4
71	02	3/4 Ballad	4/4
72	03	Swing Blues	4/4
73	02	Blues	4/4
74	01	March 1	4/4
75	01	March 2	4/4
76	03	R&B	4/4
77	01	Hip-Hop	4/4
78	03	Funk	4/4
79	12	Country	4/4
80	09	Big Band	4/4
8beat			
81	03	8 Beat 1	4/4
82	05	8 Beat 2	4/4
83	03	Ballad	4/4
84	05	Hard Rock 1	4/4
85	05	Hard Rock 2	4/4
86	01	Hard Rock 3	4/4
87	03	Pop Dance 1	4/4
88	07	Pop Dance 2	4/4
89	03	R&B	4/4
16 beat			
90	01	16 beat	4/4
91	03	Fusion	4/4
Funk			
92	02	Funk 1	4/4
93	03	Funk 2	4/4
Shuffle			
94	04	Shuffle 1	4/4
95	03	Shuffle 2	4/4
96	03	16 Beat Shuffle	4/4
97	01	16 Beat Triplet	4/4
Others			
98	03	Reggae	4/4
99	12	Bossa Nova	4/4
100	08	Big Band	4/4

Tabella di implementazione MIDI

Funzione	Trasmessi	Riconosciuti	Osservazioni
Basic Default Channel Changed	10ch %	1-16ch %	
Mode Default Messages Altered	% % *****	1 % %	
Note Number : True voice	27-88 *****	0~ 127 0~ 127	
Velocity : Note on Note off	O 9nH,V=1-127 % (9nH,V=0) 7	O 9nH,V=1-127 % (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After key's Touch Ch's	% %	% %	
Pitch Bend	%	O	
Control 0 1 5 7 10 11 20 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	% % % % % % % % % % % % % % % % % %	O O O O O O O O O O O O O O O O O O	Bank select Modulation Portamento time Volume Pan Expression Rhythm allocation Sustain Pedal Portamento on/off Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb level Chorus level All Sound Off Reset all controllers All notes off
Program Change : true	% %	O 0~ 127	
System Exclusive	*****	O	
System : Song Position : Song Select Common : Tune	% % %	% % %	
System : Song Position : Song Select Common : Tune	% % %	% % %	
System : Clock Real Time : Commands : Start : Stop	% % %	% %	
Aux : LOCAL ON/OFF : All Notes Off Messages : Active sense : Reset	% % % %	% O O O	

Modo 1: OMNI ON , POLY
Modo 3: OMNI OFF , POLY

Modo 2 : OMNI ON , MONO
Modo 4 : OMNI OFF , MONO

2 : SÍ
% : NO

Basic: di Base

Default: Predefinito

Channel: Canale

Changed: Cambiato

Mode: Modo

Default: Predefinito

Messages: Messaggi

Altered: Alterato

Note: Nota

Number: Numero

True voice: Voce reale

Velocity: Velocità

Note on: Nota attivata

Note off: Nota fuori

Aftertouch: Aftertouch:

Pitch Bend: Portamento

Control change: Cambio di controllo

Program change: Cambio di programma

System Exclusive: Sistema esclusivo

System Common: Sistema comune

Song Position: Posizione canzone

Song Select: Selezione dei brani

Tune: Melodia

System: Sistema

Real Time: Tempo reale

Clock: Orologio

Commands: Comandi

LOCAL ON/OFF: LOCALE ON/OFF

Bank Select: Selezione banca

Modulation: Modulazione

Portamento: Portamento

Time: Tempo

Data Entry: Inserimento dati

Volume: Volume

Pan: Panorama

Expression: Espressione

Sustain Pedal: Pedale "sustain"

Portamento ON/OFF: Portamento ON/OFF

Sostenuto Pedal: Pedale "sostenuto"

Soft Pedal: Pedale unicordio

Reverb Program: Programma "reverb"

Chorus Program: Programma "chorus"

Reverb Level: Livello di "reverb"

Chorus Level : Livello di "chorus"

All Sound Off: Disattiva tutti i suoni

Reset All Controllers: Ripristina tutti i driver

All Notes Off: Disattiva tutte le note

OMNI ON: OMNI ON

OMNI OFF: OMNI OFF

Specifiche

Caratteristiche principali	7 pad batteria sensibili al tocco e due pedali (kick e hi-hat).
	Display LED a 3 cifre.
	1 uscita per cuffie e 1 presa USB (MIDI IN/OUT).
	25 batterie preimpostate, 5 batterie utente.
	215 voci di percussioni e 128 voci GM, 8M byte di dati vocali.
	100 brani (include 80 stili e 20 brani).
	1 brano dimostrativo.
	1 traccia di registrazione.
Percussioni manuali:	usa la mano per colpire i pad.
Metronomo:	2 voci diverse.
Dimensioni:	500(L) 370 (A) 157.4(A)mm
Peso netto:	3.3kg

Las especificaciones pueden ser modificadas en cualquier momento sin previo aviso.

