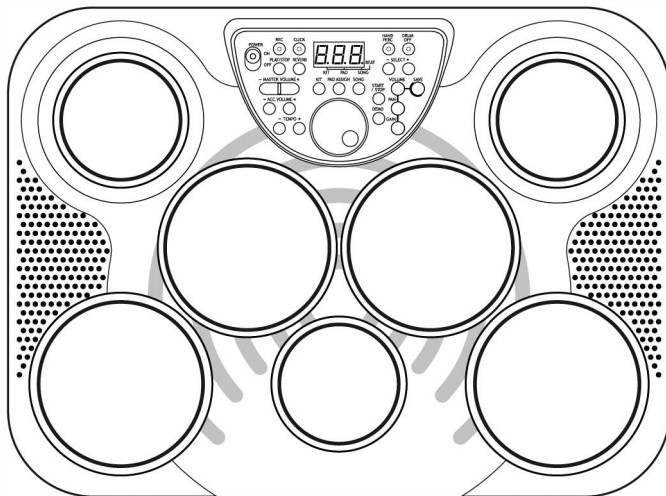




QPD-7 ADVANCED DRUM



PORTABLE *DIGITAL DRUM*****

Manual de instruções

www.oqanmusic.com

Parabéns!

Obrigado por comprar esta bateria digital portátil. A bateria digital foi desenvolvida para atuar e tocar como uma bateria, mas com mais facilidade. Antes de usar o instrumento, lhe recomendamos que leia este manual.

Cuidados da sua bateria digital portátil

Localização

- Não exponha a unidade às seguintes condições para evitar que se deforme, descoloração ou que sofra danos mais graves.
- Luz do sol direta.
- Alta temperatura (perto duma fonte de calor ou num carro durante o dia).
- Humidade excessiva.
- Pó excessivo.
- Vibrações fortes

Alimentação

- Apague o instrumento quando não se use.
- Se se usa um adaptador CA, deveria desligar-se da tomada de CA se o instrumento não se vai a usar durante um período de tempo prolongado.
- Desconecte o adaptador CA durante tormentas eléctricas.
- Evite conectar o adaptador CA na mesma tomada de CA que um aparelho de alto consumo eléctrico, como aquecedores ou fornos eléctricos. Evite também usar adaptadores com múltiplas tomadas, já que podem reduzir a qualidade do som, erros operativos e possíveis danos.

Apague o aparelho ao fazer conexões

- Para evitar danos ao instrumento e outros aparelhos aos que está conectado, desconecte todos os dispositivos relacionados antes de conectar ou desconectar cabos.

Manejo y transporte

- Não aplique nunca força excessiva aos controles, conectores ou outras partes do instrumento.
- Desligue sempre os cabos agarrando a cravelha firmemente, não puxando do cabo.
- Desconecte todos os cabos antes de mover o instrumento.
- Os choques físicos causados ao deixar cair, tropeçar, ou colocar objetos pesados sobre o instrumento podem causar arranhões e danos mais sérios.

Limpeza

- Limpe o móvel e o painel com um pano suave limpo.
- pode-se usar um pano algo húmido para eliminar a sujidade rebelde.
- Não use limpadores como álcool ou dissolvente.
- Evite colocar um objeto de vinilo sobre a unidade (o vinilo pode-se pegar e descolorar a superfície).

Interferências eléctricas

- Este instrumento contém um circuito digital e pode causar interferências se se coloca demasiado perto de receptores de rádio ou televisão. Se isto sucede, distancie o instrumento do equipamento afetado

ESTE DISPOSITIVO CUMPRE COM A SECÇÃO 15 DAS NORMAS FCC.
O FUNCIONAMENTO ESTÁ SUJEITO ÀS SEGUINTE DUAS CONDIÇÕES:

- (1) ESTE DISPOSITIVO NÃO PODE CAUSAR MÁS INTERFERÊNCIAS
- (2) ESTE DISPOSITIVO DEVE ACEITAR QUALQUER INTERFERÊNCIA RECEBIDA, INCLUÍDAS INTERFERÊNCIAS QUE POSSAM CAUSAR UM FUNCIONAMENTO NÃO DESEJADO.

Conteúdo

Controles	4-5
- Painel superior	4
- Painel traseiro	5
Manejo	6
Escolher uma bateria.....	6
Fixar voz de pad	6
Fixar volume de pad	6
Fixar plano de pad7	8
Guardar bateria8	9
Reproduzir canção	9
Volume principal	9
Volume acompanhamento.....	9
Bateria apagada	9
Tempo.....	10
Metrônomo	10
Percussão manual.....	10
Demo	10
- Reverb.....	11
- Gravação.....	11
- Reprodução.....	11
Entrada e saída	12
- Pedais	12
- Saída de auriculares	12
- Jack USB.....	12
Apêndice	13
Lista de vozes.....	13-14
Lista de baterias	15
Lista de canções.....	15-16
Tabela de implementação MIDI	17
Especificações	19

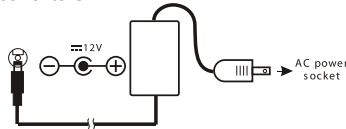
Instalação

Alimentação

A sua bateria digital usará pilhas ou um adaptador de corrente. Siga estas instruções segundo a fonte de alimentação que váia a usar.

Se se usa um adaptador CA

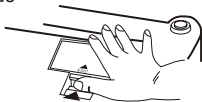
- 1 Conecte o adaptador ao jack DC IN situado no painel e ligue o adaptador CA na toma de corrente CA.



- 2 Use só o adaptor que se indica. A especificação técnica do adaptador é CC 12V, de tipo centro positivo.

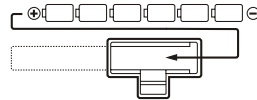
SE se usam pilhas

Abra a tampa do compartimento de pilhas na parte inferior da unidade

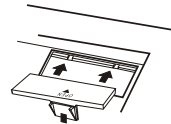


Inserte pilhas de tamanho "C", R-14, SUM-2 o equivalentes. Ao inserir as pilhas, tenha cuidado de observar as marcas de polaridade da ilustração.

Nota: recomendamos usar pilhas alcalinas.



- 3 Feche o compartimento da bateria de forma segura.



NOTAS

A corrente se tomará automaticamente do adaptador CA se há um adaptador CA opcional conectado enquanto as pilhas estejam instaladas no instrumento.

PRECAUÇÃO

É recomendável substituir as pilhas esgotadas o antes possível.

Quando a voltagem da pila baixe, o visualizador se atenuará e/ou o som se ouvirá distorcido. Quando isto suceda, cambie as pilhas por um jogo novo de seis pilhas do mesmo tipo.

NO misture nunca pilhas novas e velhas, tipos de pilhas diferentes (alcalinas, de magnésio, etc.), pilhas de marcas diferentes ou da mesma marca, mas de tipos diferentes. O uso incorreto pode fazer que o instrumento se aqueça, causar um incêndio ou fugas das pilhas.

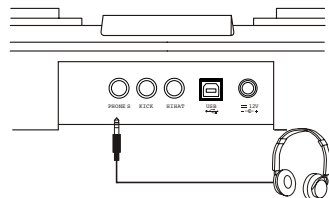
Assim mesmo, para prevenir danos causados por fugas das pilhas, extraia as pilhas do instrumento quando não váia a ser usado durante um período de tempo prolongado.

As pilhas que permaneçam num instrumento sem utilizar também perderão o seu corrente com o tempo.

Usar auriculares

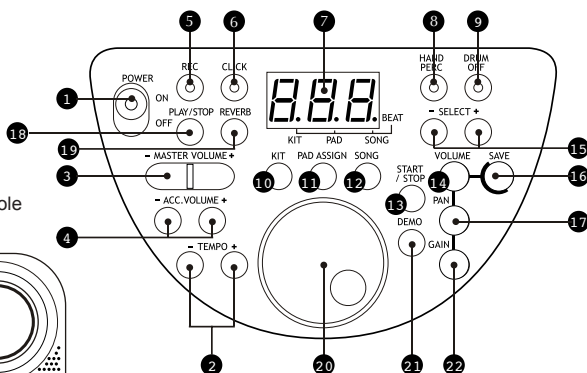
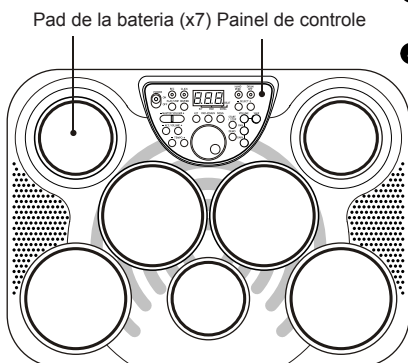
Pode-se conectar um jogo opcional de auriculares estéreo no jack PHONES/OUTPUT situado no painel posterior. Ao conectar um par de auriculares al jack, os altifalante internos da unidade se apagarão automaticamente, o que é perfeito para uma prática em privado ou ao tocar a altas horas da noite. Se quere usar um sistema de som externo, o jack de auriculares também se pode usar para conectar a bateria digital ao sistema estéreo ou mesa de misturas.

Apague todos os equipamentos antes de efetuar qualquer conexão.



Controles

Painel superior



1. power on---off

Liga/apaga o instrumento.

2. tempo + & -

Estes botões se usam para alterar o tempo atual.

3. master volume + & -

Estes botões se podem usar para alterar o volume principal.

4. acc. Volume + & -

Estes botões se podem usar para alterar o volume de acompanhamento.

5. "rec" e indicador LED

Este botão se pode usar para começar ou parar uma gravação.

6. "click" e indicador LED

Este botão se usa para ligar o apagar o metrônomo.

7. LED 3 dígitos

Este LED é o dispositivo de visualização principal da DD-305, que mostrará os parâmetros do menu atual.

8. "hand percussion" e indicador LED

Este botão se pode usar para ativar a função de percussão manual.

9. "drum off" e indicador LED

Este botão se usa para ativar ou desativar a função de bateria desativada.

10. kit

Este botão se usa para aceder ao menu de baterias.

11. pad assign

Este botão se usa para aceder ao menu de voz o volume.

12. song

Este botão se usa para aceder ao menu de canções.

13. start/stop

Este botão se pode usar para começar a deter a reprodução de uma canção.

14. volume

Este botão se pode usar para alterar o volume do pad.

15. select + & -

Estes botões se podem usar para alterar os valores (número de bateria, de voz, de canção, etc.) ao editar.

16. save

Este botão se usa para guardar a configuração da bateria atual a uma bateria de usuário.

17. pan

Este botão se pode usar para alterar o plano dum pad.

18. play/stop

Este botão se pode usar para começar a deter a reprodução de a gravação.

19. reverb

Este botão se usa para alterar o nível de reverb.

20. dial

Este botão se pode usar para alterar os valores (número de bateria, de voz, de canção, etc.) ao editar.

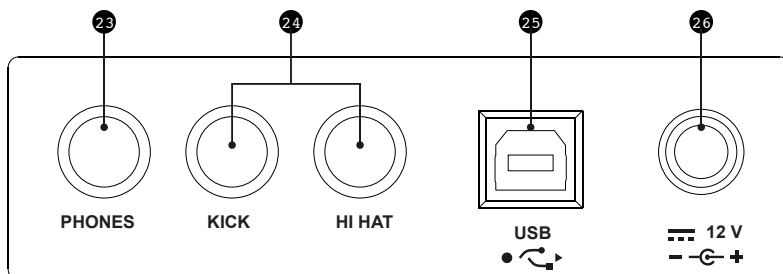
21. demo

Este botão se pode usar para começar ou deter a canção de demonstração em reprodução.

22. gain

Este botão se pode usar para alterar a ganancia do pad.

Painel traseiro



23. Jack “Phones”

Este jack se usa para conectar auriculares

24. Jacks de pedal

Jack de entrada de pedais kick e hi-hat.

25. Jack USB

Este porto se usa para conectar um dispositivo externo.

26. Entrada CC

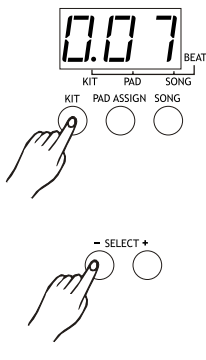
Conectar a una CC de 12V

Manejo

Escolher uma bateria

O menu de baterias é menu por defeito após ligar o instrumento; o valor por defeito é 001.

Pulse [kit] para aceder ao menu de baterias. O LED de 3 dígitos mostrará o número de bateria atual, e o indicador de menu correspondente se iluminará. Os botões "Select" [+] / [-] ou o [dial] se podem usar para selecionar qualquer bateria (1-30, loop) como bateria atual.



Fixar voz de pad

Pulse [pad assign] para aceder ao menu de atribuição

de pad pad assign. O valor por defeito será o valor de voz do crash pad segundo a bateria selecionada. Por exemplo, se se selecionou a bateria 001, pulse "pad assign" e o valor do LED será 96, já que este é o valor de voz do crash pad.

Se o menu pad assign está selecionado, o indicador de menu correspondente se iluminará.

Neste menu, o LED de 3 dígitos mostrará o número da voz do pad atual, que se pode selecionar pulsando

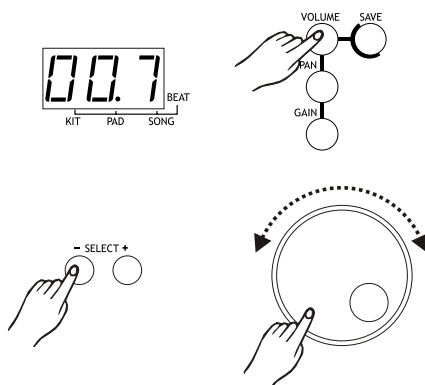
o botão de pad no painel superior ou golpeando o pad. O botão "Select" [+] / [-] ou o [dual] se podem usar para selecionar qualquer voz (1-215, loop) para o pad atual



Fixar volume de pad

Pulse [volume] para aceder ao menu de atribuição de pad. Se o menu de atribuição de pad está selecionado, o indicador de menu correspondente se iluminará.

Neste menu, o LED de 3 dígitos mostrará o volume do pad atual, que se pode selecionar pulsando o botão de pad no painel superior ou golpeando o pad. O botão "Select" [+] / [-] ou o [dual] se podem usar para selecionar - o volume (0-9, loop) para o pad atual.



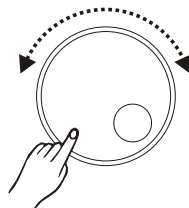
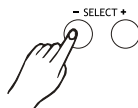
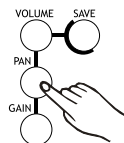
Fixar plano de pad

Pulse [pan] para aceder ao menu de atribuição de pad.

Se o menu de atribuição de pad está selecionado, o indicador de menu correspondente se iluminará.

Neste menu, o LED de 3 dígitos mostrará o plano do pad atual, que se pode selecionar pulsando o botão de pad no painel superior ou golpeando o pad.

O botão "Select" [+] / [-] ou o [dial] se podem usar para selecionar o plano (0-9, loop) para o pad atual.

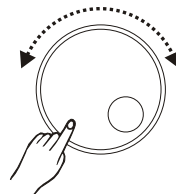
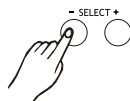
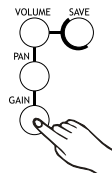


Fixar ganancia de pad

Pulse [gain] para aceder ao menu de atribuição de pad.

Se o menu de atribuição de pad está selecionado, o indicador de menu correspondente se iluminará.

Neste menu, o LED de 3 dígitos mostrará a ganância do pad atual, que se pode seleccionar pulsando o botão “pad assign” no painel superior ou golpeando o pad. O botão “Select” [+] / [] ou o [dial] se podem usar para seleccionar a ganância (0-9, loop) para o pad atual.



Guardar bateria

Pulse [save] para aceder ao menu de registro de bateria.

O botão “Select” [+] / [] ou o [dial] se podem usar para seleccionar uma bateria de usuário (21-30, loop) para a configuração de bateria atual. Durante a seleção da bateria, o número da bateria piscará.

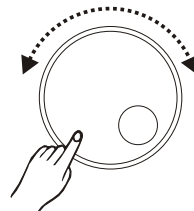
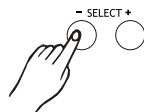
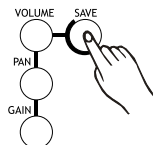
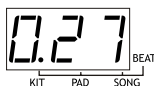
Volte a pulsar [save] e a configuração da bateria atual se guardará na bateria selecionada.

O equipamento sairá do menu de baterias e selecionará esta bateria de usuário como a atual, se todos os dados se guardaram corretamente

Se houve erro ao guardar, aparecerá “Err” em eILED.

NOTA:

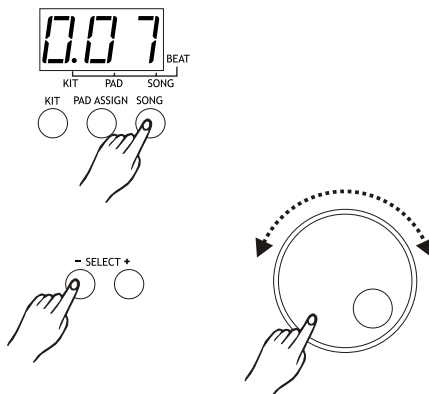
A configuração de bateria não guardada se perderá após alterar de bateria.



Reproduzir canção

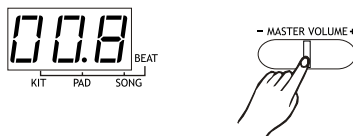
Pulse [song] para aceder o menu de canções. O valor por defeito é 001. O LED de 3 dígitos mostrará o número da canção atual e o indicador de menu correspondente se iluminará. O botão “Select +”/[] ou o [dial] se podem usar para selecionar a canção atual (1-100, loop). Os primeiros 80 estilos tocam em loop. Pulse [start / stop] para começar ou deter o reproduutor. Se a canção se ativa durante a reprodução, a nova canção não começará até que finalize o ritmo atual.

Cada canção tem o seu próprio tempo e bateria por defeito; o reprodutor iniciará a bateria e tempo atuais ao princípio da canção.



Volume principal

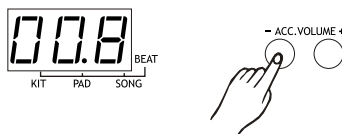
No menu do volume principal, o dígito situado mais à esquerda do LED mostrará a letra 'L'. Os dois dígitos da direita mostrarão o volume principal atual. O botão de seleção “Master Volume” [+]/[] pode-se usar para ajustar o volume (0-9, sem loop). Este valor se guardará automaticamente após ser ajustado.



Volume de acompanhamento

No menu do volume de acompanhamento, o dígito situado mais à esquerda do LED mostrará a letra 'A'. Os dois dígitos da direita mostrarão o volume de acompanhamento atual. O botão de seleção [+]/[] ou o [dial] podem-se usar para ajustar o volume (0-9, sem loop).

Este valor se guardará automaticamente após ser ajustado.



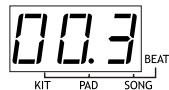
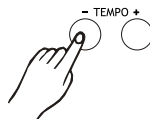
Bateria apagada

Pulsar [drum off] ativará ou desativará a função de bateria apagada durante a reprodução duma canção. Se esta opção está ativada, a voz da bateria se apagará e o indicador “drum off” estará ligado. Esta função é bastante útil para praticar



Tempo

Pulse tempo [+] e [-] para aceder ao menu de tempo. Os botões [+] y [-] se podem usar para alterar o tempo atual (30-280, sem loop), o que afeta la velocidade de chocalho e da reprodução de canções. Pulse [+] e [-] e se voltará ao valor do tempo por defeito (tempo da canção atual).



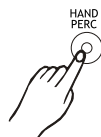
Metrônomo

O metrônomo se executará quando uma canção esteja tocando, mas só com o indicador piscando. Pulse [click] uma vez para o reconto de voz humana. Pulse [click] duas vezes para o som de chocalho, Volte a pulsar para apagar dito som.



Percussão manual

Pulse [hand perc] para aceder ao modo de percussão manual e o indicador se iluminará. El número de la canção é 5 e o número da bateria é 21.



Demo

Pulse [demo] para começar o deter a canção de demonstração. Visualizará dE , no LED de 3 dígitos.

Também pode pulsar [start / stop] para deter a canção de demonstração.



Reverb

Pulse [reverb] para aceder à função de reverb. Neste menu, o dígito situado mais à esquerda do LED mostrará a letra 'R'. Os dois dígitos da direita mostrarão o nível de reverb atual. O botão de seleção [+] / [-] ou o [dial] podem-se usar para ajustar o nível de reverb (0-3, sem loop). Este valor se guardará automaticamente depois de ajustá-lo.



Gravação

Prepare-se para gravar

Selecione a canção desejada, a bateria, o tempo, o ajuste de bateria desativada e os ajustes de reverb.

Começar a gravar

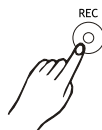
Pulse [rec] e a luz começará a piscar.

Pulse [start/stop] ou golpeie o pad, a luz deixará de piscar e começará o processo de gravação.

Deixar de gravar

Para deter a gravação, pulse [start / stop] ou [rec]. O indicador de gravação se apagará. Se a memória está cheia, aparecerá "FL" no visualizador e o processo de gravação se deterá automaticamente.

Nota: Ao começar a gravação, o metrônomo vocal também começa a contar, mas o som do vocal não se gravará. Para deter o metrônomo, pulse [click].



Reprodução

Pulse [play/stop] e a canção gravada começará ou deixará de soar.

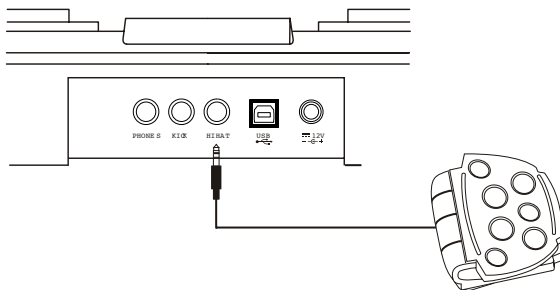
Nota: Ao gravar uma nova canção, substituirá a gravação anterior. Os dados da canção gravados se perderão quando apague o instrumento.



Entrada e saída

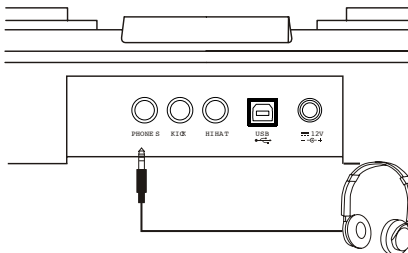
Pedais

Este aparelho é compatível com 1 pedal hi-hat e 1 pedal kick como dispositivo de entrada.



Saída de auriculares

A saída de auriculares é compatível com auriculares estéreo como dispositivo de saída.



Jack USB

Este aparelho emitirá todos os códigos MIDI geradores ao golpear os pads ou ao pisar o pedal mediante o conector de saída MIDI. O chocalho e os códigos MIDI das canções estão excluídos. Também recebe os dados MIDI de dispositivos externos.

Apêndice

Lista de vozes

NO.	NAME	NO.	NAME	NO.	NAME
	Kick KIT	35	Pop Snare 001	70	Acoustic Tom 004
1	Rock Kick 001	36	Pop Snare 002	71	Acoustic Tom 005
2	Rock Kick 002	37	Pop Snare 003	72	Acoustic Tom 006
3	Rock Kick 003	38	Acoustic Snare 001		Hihat KIT
4	Standard Kick 001	39	Acoustic Snare 002	73	Standard Hihat Close
5	Standard Kick 002	40	Acoustic Snare 003	74	Standard Hihat Pad
6	Standard Kick 003	41	Acoustic Snare 004	75	Standard Hihat Open
7	Standard Kick 004	42	Acoustic Snare 005	76	Analog Hihat Close
8	Pop Kick 001		Tom KIT	77	Analog Hihat Pad
9	Pop Kick 002	43	Standard Tom 001	78	Analog Hihat Open
10	Pop Kick 003	44	Standard Tom 002	79	Shakable
11	Acoustic Kick 001	45	Standard Tom 003	80	Rock Hihat Close
12	Acoustic Kick 002	46	Standard Tom 004	81	Rock Hihat Pad
13	Acoustic Kick 003	47	Standard Tom 005	82	Rock Hihat Open
14	Acoustic Kick 004	48	Standard Tom 006	83	Acoustic Hihat Close
15	Acoustic Kick 005	49	Room Tom 001	84	Acoustic Hihat Pad
16	Acoustic Kick 006	50	Room Tom 002	85	Acoustic Hihat Open
17	Acoustic Kick 007	51	Room Tom 003		Crash KIT
18	Acoustic Kick 008	52	Room Tom 004	86	Standard Crash001
19	Acoustic Kick 009	53	Room Tom 005	87	Standard Crash002
20	Acoustic Kick 010	54	Room Tom 006	88	Standard Crash003
21	Acoustic Kick 011	55	Electronic Tom 001	89	Analog Ride001
	Snare KIT	56	Electronic Tom 002	90	China Crash
22	Standard Snare 001	57	Electronic Tom 003	91	Splash001
23	Standard Snare 002	58	Electronic Tom 004	92	Standard Ride 001
24	Standard Snare 003	59	Electronic Tom 005	93	Rock Crash
25	Standard Snare 004	60	Electronic Tom 006	94	Standard Ride 002
26	Standard Snare 005	61	Analog Tom 001	95	Electronic Crash
27	Standard Snare 006	62	Analog Tom 002	96	Splash002
28	Brush Snare 001	63	Analog Tom 003	97	Ride Bell
29	Brush Snare 002	64	Analog Tom 004		Panel KIT
30	Standard Stick 001	65	Analog Tom 005	98	Vibraslap
31	Standard Stick 002	66	Analog Tom 006	99	Hand
32	Rock Snare 001	67	Acoustic Tom 001	100	Tambourine
33	Rock Snare 002	68	Acoustic Tom 002	101	Stcowb
34	Rock Snare 003	69	Acoustic Tom 003	102	Mutecowb

NO.	NAME	NO.	NAME	NO.	NAME
103	Mute Hi Conga	141	Tambourine001	178	SFX033
104	Open Hi Conga	142	Tambourine002	179	SFX034
105	Low Conga	143	Tambourine003	180	SFX035
106	Hi Bongo	144	Tambourine004	181	SFX036
107	Low Bongo	145	Tambourine005	182	SFX037
108	High Timbale	Sfx KIT		183	SFX038
109	Low Timbale	146	SFX001	184	SFX039
110	High Agogo	147	SFX002	185	SFX040
111	Low Agogo	148	SFX003	186	SFX041
112	Cabasa	149	SFX004	187	SFX042
113	Shaker	150	SFX005	188	SFX043
114	Claves	151	SFX006	189	SFX044
115	Mute Triangle	152	SFX007	190	SFX045
116	Open Triangle	153	SFX008	191	SFX046
117	Short Guiro	154	SFX009	192	SFX047
118	Long Guiro	155	SFX010	193	SFX048
119	Mute Cuica	156	SFX011	194	SFX049
120	Open Cuica	157	SFX012	195	SFX050
121	Mute Surdo	158	SFX013	196	SFX051
122	Open Surdo	159	SFX014	197	SFX052
123	Maracas	160	SFX015	198	SFX053
124	HighQ	161	SFX016	199	SFX054
125	Slap	162	SFX017	200	SFX055
126	Scratch Push	163	SFX018	201	SFX056
127	Scral	164	SFX019	202	SFX057
128	One	165	SFX020	203	SFX058
129	Two	166	SFX021	204	SFX059
130	Three	167	SFX022	205	SFX060
131	Four	168	SFX023	206	SFX061
132	Cartoon001	169	SFX024	207	SFX062
133	Cartoon002	170	SFX025	208	SFX063
134	Cartoon003	171	SFX026	209	SFX064
135	Cartoon004	172	SFX027	210	SFX065
136	Cartoon005	173	SFX028	211	SFX066
137	Cartoon006	174	SFX029	212	SFX067
138	Laugh	175	SFX030	213	SFX068
139	Metronome1	176	SFX031	214	SFX069
140	Metronome2	177	SFX032	215	SFX070

Lista de baterias

NO.	NAME	NO.	NAME
01	Pop1	16	Jazz2
02	Pop2	17	Funk
03	Standard 1	18	Clave
04	Room	19	Drum Bass
05	Rock 1	20	Hip Hop
06	Electronic	21	Conga1
07	Analog	22	Conga2
08	Jazz 1	23	Timbales
09	Brush	24	Latin
10	Standard 2	25	Funk
11	Rock2	26	User 1 (pop1)
12	Boss	27	User 2 (pop2)
13	Rock3	28	User 3 (Standard1)
14	Standard 3	29	User 4 (Room)
15	Rock4	30	User 5 (Rock1)

Lista de canções

NO.	KIT	NAME	BEAT
Intro			
01	01	Intro	4/4
8 Beat			
02	03	8 Beat2	4/4
03	02	8 Beat3	4/4
04	05	8 Beat4	4/4
05	21	8 Beat5	4/4
06	21	8 BeatBallad1	4/4
07	21	8 BeatBallad2	4/4
08	01	8 BeatBallad3	4/4
09	03	Soft Rock	4/4
10	04	Rock1	4/4
11	05	Rock2	4/4
12	03	Rock3	4/4
13	01	Rock4	4/4
14	02	Rock5	4/4
15	05	Hard Rock1	4/4

NO.	KIT	NAME	BEAT
16	05	Hard Rock2	4/4
17	07	16 Beat 1	4/4
18	03	16 Beat 2	4/4
19	01	16 Beat 3	4/4
20	07	16 Beat 4	4/4
21	04	16 Beat 5	4/4
22	02	16 Beat 6	4/4
23	01	16 Beat 7	4/4
24	21	16 Beat Ballad 1	4/4
25	21	16 Beat Ballad 2	4/4
26	05	16 Beat Ballad 3	4/4
27	03	16 Beat Ballad 4	4/4
28	01	16 Beat Ballad 5	4/4
29	03	16 Beat Funk 1	4/4
30	01	16 Beat Funk 2	4/4

NO.	KIT	NAME	BEAT
Dance			
31	07	Dance 1	4/4
32	07	Dance 2	4/4
33	01	Dance 3	4/4
34	06	Dance 4	4/4
35	04	Dance 5	4/4
36	07	Dance 6	4/4
Rap			
37	03	Rap 1	4/4
38	01	Rap 2	4/4
39	03	Rap 3	4/4
Bounce			
40	04	Bounce 1	4/4
41	03	Bounce 2	4/4
42	01	Bounce 3	4/4
Shuffle			
43	03	Shuffle 1	4/4
44	02	Shuffle 2	4/4
45	03	Shuffle 3	4/4
46	01	Shuffle 4	4/4
47	05	Shuffle 5	4/4
48	04	Shuffle 6	4/4
49	03	Shuffle 7	4/4
Slow Rock			
50	03	Slow Rock 1	4/4
51	04	Slow Rock 2	4/4
52	01	Slow Rock 3	4/4
53	04	Slow Rock 4	4/4
Latin			
54	03	Reggae 1	4/4
55	23	Reggae 2	4/4
56	12	Bossa Nova 1	4/4
57	12	Bossa Nova 2	4/4
58	03	Samba	4/4
59	01	Salsa	4/4
60	03	Latin Rock	4/4
61	03	Cha-Cha	4/4
62	12	Mambo	4/4
63	12	Rhumba 1	4/4
64	12	Rhumba 2	4/4
65	12	Rhumba 2	4/4
66	01	Tango	4/4

NO.	KIT	NAME	BEAT
Swing			
67	09	Swing 1	4/4
68	09	Swing 2	4/4
69	08	Swing 3	4/4
Others			
70	12	Waltz	4/4
71	02	3/4 Ballad	4/4
72	03	Swing Blues	4/4
73	02	Blues	4/4
74	01	March 1	4/4
75	01	March 2	4/4
76	03	R&B	4/4
77	01	Hip-Hop	4/4
78	03	Funk	4/4
79	12	Country	4/4
80	09	Big Band	4/4
8beat			
81	03	8 Beat 1	4/4
82	05	8 Beat 2	4/4
83	03	Ballad	4/4
84	05	Hard Rock 1	4/4
85	05	Hard Rock 2	4/4
86	01	Hard Rock 3	4/4
87	03	Pop Dance 1	4/4
88	07	Pop Dance 2	4/4
89	03	R&B	4/4
16 beat			
90	01	16 beat	4/4
91	03	Fusion	4/4
Funk			
92	02	Funk 1	4/4
93	03	Funk 2	4/4
Shuffle			
94	04	Shuffle 1	4/4
95	03	Shuffle 2	4/4
96	03	16 Beat Shuffle	4/4
97	01	16 Beat Triplet	4/4
Others			
98	03	Reggae	4/4
99	12	Bossa Nova	4/4
100	08	Big Band	4/4

Tabela de implementação de MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	10ch	1-16ch	
	Changed	%	%	
Mode	Default	%	1	
	Messages	%	%	
	Altered	*****	%	
Note Number : True voice		27-88 *****	0" 127 0" 127	
Velocity : Note on Note off		O 9nH,V=1-127 % (9nH,V=0 ㄅ	O 9nH,V=1-127 % (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	%	%	
	Ch's	%	%	
Pitch Bend		%	O	
Control	0	%	O	Bank select
	1	%	O	Modulation
	5	%	O	Portamento time
	7	%	O	Volume
	10	%	O	Pan
	11	%	O	Expression
	20	%	O	Rhythm allocation
	64	%	O	Sustain Pedal
	65	%	O	Portamento on/off
	66	%	O	Sostenuto Pedal
	67	%	O	Soft Pedal
	80	%	O	Reverb Program
	81	%	O	Chorus Program
	91	%	O	Reverb level
	93	%	O	Chorus level
	120	%	O	All Sound Off
	121	%	O	Reset all controllers
	123	%	O	All notes off
Program Change : true		% %	O 0" 127	
System Exclusive		*****	O	
System	: Song Position	%	%	
	: Song Select	%	%	
	Common : Tune	%	%	
System	: Song Position	%	%	
	: Song Select	%	%	
	Common : Tune	%	%	
System Real Time	: Clock	%	%	
	: Commands	%	%	
	: Start			
	: Stop			
Aux Messages	: LOCAL ON/OFF	%	%	
	: All Notes Off	%	O	
	: Active sense	%	O	
	: Reset	%	O	

Mode 1: OMNI ON, POLY
Mode 3: OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

? : YES
% : NO

Basic: Básico
 Default: Por defeito
 Channel: Canal
 Changed: Cambiado
 Mode: Modo
 Default: Por defeito
 Messages: Mensagens
 Altered: Alterado
 Note: Nota
 Number: Número
 True voice: Voz real
 Velocity: Velocidade
 Note on: Nota ativada
 Note off: Nota desativada
 Aftertouch: Post pulsação
 Pitch Bend: Portamento
 Controle change: Mudança de controle
 Program change: Mudança de programa true: real
 System Exclusive: Exclusivo do sistema
 System Common: Comum ao sistema
 Song Position: Posição de canção
 Song Select: Seleção de canção
 Tune: Melodia
 System: Sistema
 Real Time: Tempo real
 Clock: Relógio
 Commands: Ordens
 LOCAL ON/OFF: LOCAL ATIVADO/DESATIVADO Bank Select: Seleção de banco
 Modulation: Modulação
 Portamento: Portamento
 Time: Tempo
 Data Entry: Entrada de dados
 Volume: Volume
 Pan: Panorâmica
 Expression: Expressão
 Sustain Pedal: Pedal de "sustain"
 Portamento ON/OFF: Portamento ATIVADO/DESATIVADO
 Sostenido Pedal: Pedal de "sostenido"
 Soft Pedal: Pedal unicórdio
 Reverb Program: Programa "reverb"
 Chorus Program: Programa "chorus"
 Reverb Level: Nível de "reverb"
 Chorus Level : Nível de "chorus"
 All Sound Off: Desativar todos os sons
 Reset All Controlers: Restabelecer todos os controladores
 All Notes Off: Desativar todas as notas
 OMNI ON: OMNI ATIVADO
 OMNI OFF: OMNI DESATIVADO

Especificações

Características principais:	7 pads de bateria com sensibilidade tátil e dois pedais (bombo e hi-hat)
	ecrãs LED 3 dígitos
	1 saída auriculares e 1 conector USB (MIDI IN / OUT).
	25 kits de bateria preestabelecidos, 5 kits de bateria de usuário.
	215 vozes de percussão e 128 vozes GM, 8M bytes de dados de voz
	100 canções (inclui 80 estilos e 20 canções).
	1 canção de demonstração
	1 pista de gravação
Percussão manual:	Use a sua mão para golpear as almofadas
Metrónomo:	2 vozes diferentes
Dimensões:	500(L) 370 (A) 157.4(A)mm
Peso Neta:	3.3kg

*As especificações podem-se alterar ou modificar em qualquer momento sem aviso prévio.

